

**ГБОУ средняя общеобразовательная школа №641**

**Методическая система  
организации образовательного процесса с использованием виртуального  
социо-культурного пространства для формирования личностных качеств учащихся  
в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования**

**Санкт-Петербург  
2012**

## Введение

Начало XXI века характеризуется процессом формирования информационного общества, которое рассматривается как ступень в развитии современной цивилизации. Этот период ознаменован информатизацией и виртуализацией образования, созданием глобального информационного пространства, обеспечивающего эффективное информационное взаимодействие людей, их доступ к мировым Интернет-ресурсам и удовлетворение социальных и личностных потребностей в информационных продуктах и услугах. Глобальное информационное пространство предоставило совершенно новые условия для культурного обмена и взаимодействия, образования, межличностного общения. Появилась возможность изучать мир в режиме он-лайн и интерактивного участия в процессе культурогенеза, наблюдается процесс виртуализации образования, под которой понимается переход основных видов образовательной деятельности в виртуальное пространство сети Интернет.

В связи с этим необходимость разработки методической системы формирования личностных качеств учащихся в соответствии с требованиями ФГОС общего образования посредством использования в образовательной деятельности школы виртуального социо-культурного образовательного пространства Санкт-Петербурга определяется компьютеризацией и информатизацией социо-культурной жизни и формированием на основе сети Интернет особого виртуального образовательного и социо-культурного пространства, включающего в себя виртуальные музеи, библиотеки, СМИ и пр. и все более активного вхождения в это пространство субъектов образовательного процесса (учащихся, учителей, родителей).

Виртуальное образовательное социо-культурное пространство – это креативная быстроразвивающаяся, многоуровневая и многофункциональная система, которая объединяет педагогические, дидактические, методические и технологические условия взаимодействия участников учебного процесса; информационные ресурсы, базы данных и знаний; электронные материалы и библиотеки; современные программные средства, средства электронной коммуникации. Виртуальная образовательная среда создается только теми объектами и субъектами, которые участвуют в образовательном процессе, а не классными комнатами, учебными пособиями или техническими средствами.

Однако, сегодня любой пользователь Интернета, в том числе и учащиеся школ, испытывают при работе в сети серьезные трудности, так как в Интернете находится множество разнокачественных по содержанию информационных ресурсов, размещенных, как правило, разрозненно и бессистемно. Это значительно затрудняет их поиск и оценку. Вот почему для повышения уровня эффективности использования информационных технологий в образовательной и учебно-исследовательской деятельности школьников необходима специальная работа по проектированию и построению эффективной методической системы использования виртуального социо-культурного пространства для обеспечения личностного развития учащихся в соответствии с ФГОС основного общего образования.

Предполагается, что разработка и использование такой системы позволит реализовать дидактический потенциал виртуального социо-культурного пространства, который определяется лично-ориентированной образовательной парадигмой; интерактивностью; повышенным уровнем учебной мотивации; доминированием системно-деятельностного или конструктивистско-прагматического типа учения; доминированием индивидуализированных методик и траекторий преподавания; направленностью на развитие навыков творчества, познавательной активности и системности мышления субъектов учения; положительным эмоциональным фоном; непрерывной самореализацией и саморазвитием свободной, активной личности.

Кроме того, разработка и использование такой системы расширит образовательное пространство школы и создаст благоприятные условия для личностного развития учащихся, поскольку виртуальное социо-культурное пространство Санкт-Петербурга в сети Интернет является в настоящее время важной сферой социализации личности учащегося. Кроме того, использование данной методической системы не только обеспечит широкий доступ учащихся к информационно-методическим фондам, базам данных, сетевым источникам информации виртуального социо-культурного пространства Санкт-Петербурга, но также позволит вовлечь их в новые виды урочной и внеурочной деятельности, а значит, будет способствовать достижению новых образовательных результатов в соответствии с ФГОС основного общего образования.

Методическая система организации образовательного процесса с использованием виртуаль-

ного социо-культурного пространства для формирования личностных качеств учащихся в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования представляет собой упорядоченную совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, принципов, средств планирования, проведения, контроля, анализа, корректирования образовательного процесса, направленных на повышение эффективности и результативности образования учащихся.

Она является результатом инновационной деятельности ГБОУ №641 в период подготовительного этапа опытно-экспериментальной работы по теме «Использование возможностей виртуального социо-культурного пространства Санкт-Петербурга для обеспечения личностного развития учащихся в соответствии с ФГОС». В процессе разработки использовались методические разработки учителей ГБОУ №641, а также научно-практические и теоретические материалы по вопросам организации образовательного процесса в виртуальном социо-культурном пространстве.

Основными компонентами методической системы «Формирование личностных качеств учащихся в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования посредством использования в образовательной деятельности школы виртуального социо-культурного пространства Санкт-Петербурга» являются:

- мотивационно-целевой;
- содержательный;
- организационный;
- инструментально-технологический;
- рефлексивно-оценочный.

Теоретико-методологической базой методической системы послужили отечественные концепции современных виртуальных образовательных сред (И.В. Вачков, В.А. Далингер, С.Л. Лобачев, В.И. Магойченков, М.Р. Муха, В.В. Смирнов, Д.В. Солдаткин, М.В. Петров, Д.С. Тихомиров, Ф.Т. Хаматнуров и др.), теории использования современных информационных технологий в обучении (В.П. Беспалько, П.А. Гейн, Б.С. Гершупский, В.П. Зинченко, И.В. Роберт, Э.Г. Скибицкий, и др.); концепции практического использования информационных и коммуникационных технологий для развития творческих методов обучения (Ю.Г. Репьев, Е.С. Лолат, В.Л. Тихомиров, А.В. Хуторской и др.) и формирования информационной среды учебных заведений (А.А. Андреев, ИХ. Захарова, В.А. Ясвин и др.).

В соответствии с данными концепциями образовательная деятельность в условиях виртуального социо-культурного пространства будет эффективной, если это пространство предоставляет школьнику ту или иную возможность, позволяющую удовлетворить определенную потребность, и «провоцирующую» субъекта проявить соответствующую активность, присоединить к факту наличия этой возможности в среде факт своего поведения. Традиционного инструментария и содержания образования для достижения таких образовательных целей недостаточно. Нужны «конструкторы», в том числе виртуальные, для наглядного и простого создания собственных информационных модулей на основе эвристически заряженного содержания образования. Такой инструментарий, активизируя соответствующую деятельность, развивал бы личностные способности и содействовал обретению нового опыта.

Иначе говоря, в основе теории образования в виртуальном социо-культурном пространстве лежит конструктивистско-прагматическая философия, в соответствии с которой учение понимается как переучивание, активное изменение структур знания под влиянием интерактивного взаимодействия со специально выстроенной виртуальной средой, материалами, в обсуждениях, дискуссиях со сверстниками и учителем. При этом учение, то есть деятельность ученика, важнее обучения, то есть деятельности учителя. Развитие осуществляется благодаря учению. Именно учение, а не обучение, ведет за собой развитие, обучение же должно способствовать учению. В связи с этим знание в конструктивистско-прагматической философии не является ценностью само по себе, но рассматривается как инструмент успешного действия.

Для обеспечения личностного развития учащихся в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования посредством использования в образовательной деятельности школы виртуального социо-культурного пространства Санкт-Петербурга, которое **является неотъемлемым элементом основного общего образования**, как место переноса и применения универсальных учебных действий, которые формируются и развиваются «на уроках», в рамках разработанной методической системы необходимо, чтобы виртуальное социо-культурное пространство:

- было индивидуализированным и вариативным для субъектов виртуального взаимодействия;
- было ориентировано на личность учащегося;
- соответствовало идеям и методологическим принципам ФГОС общего образования;
- было максимально вариативным по своему содержанию, предоставляло возможности для погружения ребенка в процессуально различные виды деятельности;
  - предоставляло реальные возможности построения открытой образовательной системы, позволяющей каждому учащемуся выбирать свой собственный образовательный маршрут;
  - обеспечивало построение различных моделей диверсифицированных и вариативных виртуальных образовательных программ;
  - учитывало поликультурность и многоязычность современного общества;
  - предоставляло разные формы организации образовательной деятельности;
  - обеспечивало эффективное взаимодействие, коммуникацию между всеми субъектами образовательного процесса в рамках общего информационного поля.

Это может быть обеспечено за счет таких структурных элементов социо-культурного пространства, как виртуальные музеи и архивы, электронные библиотеки, блоги, интерактивные карты и пр., которые в рамках образовательного процесса становятся эффективными средствами образования учащихся.

## 1. Мотивационно-целевой компонент методической системы

**Целью** образовательной деятельности в рамках методической системы является обеспечение личностного развития учащихся в соответствии с требованиями ФГОС общего образования посредством использования в образовательной деятельности школы виртуального социокультурного пространства Санкт-Петербурга, которое **является неотъемлемым элементом основного** общего образования, как место переноса и применения **универсальных учебных действий**, формирующихся и развивающихся «на уроках».

Критерием достижения этой цели служат требования ФГОС основного общего образования к результатам реализации основной образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования к планируемым результатам образовательной деятельности выпускник основной школы должен уметь:

- **познавать окружающий мир:** иметь устойчивый познавательный интерес, уметь извлекать пользу из опыта, организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их, организовывать свои собственные приемы обучения, уметь решать проблемы, самостоятельно заниматься своим обучением.
- **осуществлять поиск информации:** использовать базы данных, проводить опрос; консультироваться у эксперта, работать с документами и классифицировать их осваивать общекультурное наследие России и общемирового культурного наследия.
- **мыслить и понимать:** ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий, устанавливая взаимосвязи между общественными и политическими событиями, критически относиться к тому или иному аспекту жизни общества; организовывать взаимосвязь прошлых и настоящих событий; уметь противостоять неуверенности и сложности; оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением, а также окружающей средой; уметь оценивать произведения искусства и литературы.
- **оценивать:** ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации, понимать конвенциональный характер морали, уважать историю, культурные и исторические памятники; ценить жизни во всех её проявлениях; уважать ценности семьи, любить природу, признавать ценность здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.
- **сотрудничать:** уметь сотрудничать и работать в группе, принимать решения, улаживать разногласия и конфликты, уметь договариваться, занимать позицию в дискуссиях и высказывать собственное мнение; уметь разрабатывать и выполнять контракты. уважение к другим народам России и мира и принятие их, межнациональная толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству
- **действовать:** включаться в проект, нести ответственность, войти в группу или коллектив и внести свой вклад, доказать солидарность, уметь организовать свою работу, уметь пользоваться вычислительными и моделирующими приборами; быть готовым и способным участвовать в школьном самоуправлении, выполнять нормы и требования школьной жизни, обязанности ученика, в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности, к выбору профильного образования; выполнять моральные нормы в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеурочных видах деятельности.
- **адаптироваться:** уметь использовать новые технологии информации и коммуникации, доказать гибкость перед лицом быстрых изменений, показать стойкость перед трудностями, уметь находить новые решения, уметь строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий.

Для достижения поставленной цели учителю необходимо решить следующие задачи:

- спроектировать целостное виртуальное социо-культурное образовательное пространство, стимулирующего рост и развитие всех участников образовательного процесса;
- обновить содержание образования в свете использования современных информационных и коммуникационных технологий в образовательной деятельности;
- стимулировать творческое самовыражение учащегося, раскрывать его творческий потенциал;
- развивать каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;
- развивать нравственные основы социализации личности в соответствии с базовыми национальными ценностями;
- совершенствовать программно-методическое и технологическое обеспечение образовательного процесса в различных формах организации образовательной деятельности;
- использовать вариативные образовательные программы, ориентированные на образовательные результаты, соответствующие требованиям ФГОС основного общего образования.

## **2. Содержательный компонент методической системы**

Содержательный компонент методической системы определяется ФГОС основного общего образования и представляет собой педагогически адаптированную систему знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, усвоение которой обеспечивает развитие личности. Специальное образование дает человеку знания и умения, необходимые в конкретной отрасли деятельности. Содержание общего образования обеспечивает участие школьников в социальной, непрофессиональной деятельности, формирует их мировоззрение, систему ценностей и идеалов, обуславливающих гражданскую позицию каждого индивида, его отношение к миру и определение своего места в нем.

При этом, виртуальное образование настолько предоставляет ученику возможность личностного роста, развития, раскрытия его потенциальных возможностей, насколько учитель создает условия заинтересованного познавательного процесса на основе личностных особенностей учащихся, выявляемых в процессе общения, анкетирования, переписки по электронной почте, собеседования с педагогом-куратором, родителями. В связи с этим создание комфортных условий заключается прежде всего в отборе соответствующего содержания по предмету, расширения его информационного поля за счет межпредметной интеграции с учетом индивидуальных особенностей, интересов и склонностей старшеклассника, зоны его ближайшего развития. Предметное содержание при этом приобретает практико-ориентированный характер и обеспечивает не только умение решать практические задачи, связанные с предметным содержанием, но и способствует становлению информационной, коммуникативной компетентностей школьников, например через решение ситуационных задач, участия в проектной деятельности, дискуссиях.

Отличительной чертой нового содержания образования является его эвристическая заряженность. Содержание такого образования может формироваться в условиях универсального контекстно-ориентированного виртуального социо-культурного пространства.

## **3. Организационный компонент методической системы**

По мнению исследователей, «педагогика, соответствующую виртуальному образованию, в значительной степени следует считать *ситуативной*, поскольку особенности её применения определяются всякий раз конкретными условиями обучения и той виртуальной образовательной ситуацией, которая существует только в данном пространстве, в данное время, между данными субъектами и объектами образования». Это подтверждает и практический педагогический опыт учителей, в том числе ГБОУ №641.

Ситуативная педагогика исходит из того, то:

- человек находится в центре постоянно меняющегося мира;
- человек воспринимает окружающую действительность сквозь призму собственного отношения и понимания;

- человек стремится к самопознанию и самореализации; он обладает внутренней потребностью к самосовершенствованию, которое происходит на основе его взаимодействия со средой, с другими людьми.

Этим определяется выбор принципов организации образовательного процесса в условиях виртуального социо-культурного пространства, которыми являются:

**1. Принцип активного обучения.** Опора на данный принцип необходима в связи с тем, что решение задач, связанных с пониманием учащимися предложенного материала в виртуальной социо-культурной среде требует продуктивной работы, поскольку просмотр изображений сам по себе – всего лишь процесс получения информации. При этом активность действий учащихся проявляется не в том, что они активно слушают или смотрят, а затем формулируют или воспроизводят один правильный взгляд на реальность, а в том, что они взаимодействуют с виртуальной социокультурной средой, чтобы создать свой собственный взгляд на предмет.

**2. Принцип личностного целеполагания,** предполагающий что конечный уровень обучения определяет сам ученик. Этот принцип постулирует обязательность создания условий для самоопределения учеников по отношению к изучаемому материалу, своим образовательным результатам по уроку, теме или курсу. Определяя собственные цели, учащиеся принимают ответственность за их достижение, повышается их мотивация, они приобретают навыки целеполагания.

**3. Принцип свободы выбора.** Свобода образовательного выбора должна состоять в том, чтобы каждый ученик имел возможность учиться столько, сколько он хочет и сколько может. Образование, в том числе профессиональное, должно быть насыщено достаточно разнообразными содержательными, многопрофильными и многоуровневыми учебными программами, которые предоставляли бы ученикам реальную свободу выбора.

**4. Принцип открытости.** Предполагает использование на уроке разнообразных видов общения, совместный поиск истины путем выслушивания, взаимопринятия, взаимопонимания, через организацию учебного диалога. При этом важно не только давать знания и формировать умения, но еще и показывать их границы. Ставить перед учащимися проблемы, решения которых лежат за пределами изучаемого предмета.

**5. Принцип координации, а не субординации** в отношениях «ученик-учитель», предполагающий **достижение договоренностей и соглашений** при постановке образовательных задач, разворачивание переговорных практик между учителем и учеником для оформления образовательных интересов, притязаний, планов ученика и достижения соглашений о сотрудничестве в их реализации. При реализации этого принципа особое значение имеет обеспечение **гуманитарного качества педагогического отношения** между участниками образовательного процесса. Данное качество определяется той значимостью, какую приобретает в образовательном процессе внутренний духовно-нравственный мир вовлеченных в него участников (педагогов, учащихся, авторов и персонажей изучаемых текстов и др.). Применительно к учителю вступление в гуманитарное отношение означает, с одной стороны, свободу от формальной подотчетности государственным и социальным институтам, с другой – понимание того, что, не выступая в роли транслятора бесспорных истин, он не может претендовать на безусловную правильность и неоспоримость своей позиции и своих взглядов. Одним из принципов гуманитарного взаимодействия становится множественность точек зрения на предмет. Именно на ней основывается диалогичность учебного процесса и открытый характер диалога. В процессе обучения и воспитания необходимо учитывать, что ученик не всегда соглашается с учителем в его суждениях и не всегда принимает предложенные ему интерпретации изучаемых явлений. Полифония смыслов, продуцируемая в открытом диалоге, рассматривается как необходимый и желательный фактор, препятствующий идеологизации образования и индоктринации учащегося.

**6. Принцип вариативности.** Предполагает определенную позицию учителя, обеспечивающую самореализацию каждого ученика в обучении. Для этого необходимо оснастить образовательный процесс специальными дидактическими материалами, чтобы предоставить всем учащимся возможность выбора типа, вида и формы задания в соответствии с их личностными предпочтениями, особенностями мышления, интересами. Вариативность также тесно связана и с технологией, предполагающей разнообразие видов работ, форм организации учащихся, гибкость и оперативность учителя в нестандартных ситуациях, которыми изобилует личностно – ориентированное обучение.

**7. Уровневый принцип организации образования**, в соответствии с которым учащимся обеспечивается возможность перехода «на следующий уровень» в виде ответственного выбора новой формы и содержания сотрудничества с принятием дополнительных обязательств, но с обретением статуса, дающего большие права и свободы в организации и планировании деятельности;

Использование возможностей виртуального социо-культурного пространства в образовательном процессе предусматривает переход к новым организационным формам обучения, чему способствуют:

- выбор учеником (группой) виртуального социо-культурного «пространства» действия (виртуальный музей, виртуальная библиотека, виртуальная энциклопедия, блог и т.п.);
- гибкий подход к срокам освоения отдельных тем и курсов (индивидуальные образовательные маршруты, «опережающие» графики, основанные на интенсивных методах обучения и самостоятельной работе);
- выбор учащимися форм и способов контроля и оценки (из нескольких вариантов), использование самооценки;
- работа во временных разновозрастных коллективах, сформированных под конкретные образовательные задачи;
- проектные технологии как основа школьных занятий и самоподготовки;
- интерактивные, социально-моделирующие типы занятий;
- соревновательность как принцип организации учебных циклов и коллективных проектов;
- дополнение образовательных программ по учебным курсам дополнительными - практико-ориентированными и творческими программами внеурочной инициативной деятельности учащихся;
- организация виртуальных сетевых (телекоммуникационных) социальных проектов и акций, имитирующих реальные взрослые практики и приносящих конкретный общезначимый результат.

**В связи с этим образование в виртуальном социо-культурном пространстве имеет модульную и уровневую организацию, которая предоставляет учащимся возможность проявлять образовательную инициативу и формировать свой индивидуальный образовательный маршрут через организацию линейных образовательных цепочек из информационных фрагментов (модулей) нелинейного гипертекста виртуального социо-культурного пространства Интернета на основе осознанного и ответственного выбора базового, повышенного и высокого уровней.**

Базовый уровень предполагает по преимуществу учебные действия на узнавание, распознавание понятий (объекта), различение и установление подобия, действия по воспроизведению учебного материала (объекта изучения) на уровне памяти, то есть неосознанное воспроизведение, а также учебные действия по воспроизведению учебного материала (объекта изучения) на уровне понимания (осознанное воспроизведение), описание и анализ действия с объектом изучения. На этом уровне ученик выступает в роли пользователя-потребителя, посещающего виртуальные музеи, архивы, библиотеки.

На повышенном уровне организовывается практическая проектная деятельность в виртуальном социо-культурном пространстве. Данный уровень предполагает сформированность у учащихся учебных действий по применению знаний в знакомой ситуации по образцу, выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма для решения новой учебной задачи. На этом уровне ученик уже выступает в роли пользователя-соавтора.

Высокий уровень характеризуется применением знаний (умений) в незнакомой ситуации для решения нового круга задач. На этом уровне рекомендуется организовывать «большие» проекты в виртуальных условиях, желательно в разновозрастной группе с дальнейшим рефлексивным оформлением результатов предметного и метапредметного характера. На этом уровне ученик выступает не только в роли пользователя-автора, но и творца. В результате реализации «больших» проектов получают авторские продукты. В связи с этим следует заметить, что, по мнению исследователей, «личностный смысл формируется именно в процессе конкретной деятельности. Проявляется же личностный смысл для учащегося тогда, когда представленная проблемная ситуация затрагивает интересы не только чисто прагматическим своим характером, но подчас творче-



ским или интеллектуальным характером. Тогда у учащегося возникает устойчивый мотив разобраться в той или иной проблеме, причем чаще всего проблема предполагает использование знаний не одного предмета, а различных. И это касается не только «интеллектуалов», т. е. продвинутых учеников, а практически всех, ибо трудно остаться в стороне от обсуждения, рассмотрения социально значимой интересной проблемы. Опыт показывает, что если проблемная ситуация предполагает серьезную совместную работу группы учащихся, то взаимовлияние чрезвычайно велико, и «вызов» для каждого ученика (смогу - не смогу) является существенной мотивацией. Соответственно это комплексная задача, и речь должна идти о создании условий для наиболее полного раскрытия потенциала каждого человека. То есть личностно-ориентированная парадигма образования предусматривает создание условий, включая деятельность учителя, для самореализации, самоактуализации учащихся».

Индивидуальный план можно представить в виде таблицы:

Тема	Вид учебной деятельности	Виртуальные средства образования	Форма организации образовательного процесса	Уровень			Оценка	
				Базовый	Повышенный	Высокий	Ученик	Учитель
Реформы Петра I	Работа с дополнительной литературой	Электронная библиотека	Виртуальный семинар	<b>Изучить:</b> - литературу по теме  <b>Выполнить:</b> - составить список литературы	<b>Изучить:</b> - литературу по теме  <b>Выполнить:</b> - сделать конспект статьи	<b>Изучить:</b> - литературу по теме; - Видео-материалы по теме  <b>Выполнить:</b> - написать эссе		

Содержательной основой плана является система заданий. Одно задание может охватывать содержание определенной темы и должно быть рассчитано на разные виды учебной деятельности (выполнение экспериментальных заданий, работа с дополнительной литературой, решение задач, исследовательская работа, контрольное мероприятие и т.п.). Каждое из выше перечисленных заданий предлагается выполнить в соответствии с выбранным уровнем сложности.

Учитель выступает в роли тьютора, который обеспечивает условия для личностного самоопределения учащихся и формирования ими и прохождения индивидуального образовательного маршрута, его коррекцию, доработку и рефлексию достижений через поддержку и сопровождение детского интереса и образовательных инициатив путём их проявления и реализации в творческих работах, проектах и авторских «продуктах», проектирует эвристическую виртуальную социокультурную образовательную среду, использует *динамические* учебные материалы и формы работы, побуждающие учащихся к инициативному опробованию учебных средств и поиску смысла и значения ситуаций и заданий, проводит педагогическую рефлексию и анализ сопровождения индивидуальной образовательной деятельности учащихся.

Методическая поддержка учебной деятельности школьников в виртуальном социокультурном пространстве заключается в создании методических указаний (с описанием реального объекта и инструкциями вида «куда нажимать и что при этом будет»), разработке вариантов заданий, определении часов, отводимых на выполнение учебного задания и др. Как показал опыт использования виртуального социокультурного пространства в образовательной практике, «методичка» должна быть сделана в бумажном виде, это обязательное условие.

Для стимулирования активной образовательной деятельности виртуальное социо-культурное пространство должно быть полифункциональным и иметь эвристический характер, предлагать учащимся множество вызовов или проблемных познавательных ситуаций.

В 5-6-х классах учебно-исследовательские проекты должны быть ориентированы на формирование у учащихся общей картины мира на основе межпредметной интеграции. В 6-7-х классах учащиеся выполняют монопредметные проекты, которые постепенно (7-8 классы) преобразуются в интегрированные проекты.

Образовательный процесс в условиях виртуального социо-культурного пространства предполагает значительное увеличение объема самостоятельной работы учащихся. Однако это не требует перехода исключительно на самостоятельное учение учащихся. При организации образовательной деятельности учащихся в виртуальном социо-культурном пространстве можно также использовать следующие виды занятий:

- **виртуальная экскурсия** - организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора фактов и пр.
- **виртуальное образовательное путешествие** – учебное занятие в форме виртуального перемещения в чужое культурное пространство с целью выхода за пределы наличного бытия для познания самого себя (самопонимания) через сравнение с Другим.
- **виртуальная лабораторная работа** - учебное занятие с использованием информационной системы, интерактивно моделирующей реальный объект и его существенные для изучения свойства с применением средств трехмерной компьютерной визуализации.
- **телекоммуникационный проект** - совместная творческая (учебно-исследовательская, учебно-познавательная) деятельность распределенного коллектива учителей и учащихся, реализуемая посредством использования телекоммуникационных технологий, определенным образом организованная, имеющая временные рамки и направленная на достижение согласованного педагогического результата.

Кроме того, возможно использовать и такие формы организации образовательной деятельности как **виртуальный фестиваль, конкурс веб-страниц, виртуальные викторины, олимпиады и др.**

#### **4. Инструментально-технологический компонент методической системы**

Разработка ситуативной педагогики, как и виртуальной дидактики, связаны с необходимостью определения наиболее эффективных образовательных технологий и конкретного виртуального Интернет-инструментария для организации образовательного процесса.

Теоретические исследования и педагогический опыт указывают, что наиболее эффективными образовательными технологиями являются:

- **технология проектов** или способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым, практическим результатом, оформленным в виде конкретного продукта деятельности;
- **обучение в малых группах сотрудничества**, то есть совместная деятельность учащихся на разных уровнях познавательной деятельности для достижения общей цели;
- **технология ситуационного анализа**, в основе которой лежит организация деловой или ролевой игры, дискуссии. Проблемная ситуация представлена в виде текста, действующие лица взяты из реальных, жизненных ситуаций с конкретными именами и судьбами. Основная цель ситуационного анализа – научить школьников применять теоретические знания на практике. В Интернет-обучении сама ситуация размещается на специальной веб-странице, организуется чат для обозначения проблемы, при возможности проводится видеоконференция с обратной связью (телемост);
- **технология уровневой дифференциации** предполагающая деление учащихся на подвижные по составу группы, каждая из которых овладевает программным материалом на различных уровнях сложности: **базовый (репродуктивный), повышенный (конструктивный), высокий (творческий).**

- **технология эвристических образовательных ситуаций**, предполагающая построение образования на ситуациях актуального активизирующего незнания, образовательного напряжения, возникающих спонтанно или организуемых учителем, требующих своего разрешения через эвристическую деятельность всех её участников, рождения учениками личного образовательного результата (идей, проблем, гипотез, версий, схем, опытов, текстов) в ходе специально организованной деятельности;
- **диалоговые технологии**, основанные на создании особой коммуникативной атмосферы, которая помогает ученику развивать интеллектуальные и эмоциональные свойства личности. Усвоение нового материала при этом происходит, не только вследствие запоминания, но и потому что в ходе общения затрагиваются личностные смыслы.;
- **технология портфолио**, направленная на формирование способности к самооценке, оценке действий других, к рефлексии. Формирование позитивной самооценки актуально в Интернет-обучении, где каждый отвечает за себя и за группу, в которой он работает и выполняет общее задание.

Что касается Интернет-инструментария, то в виртуальном социо-культурном пространстве Интернета к нему относятся<sup>1</sup>:

1. Виртуальные музеи или сайты, оптимизированные для экспозиции музейных материалов (экспонатов), которыми могут быть статические изображения предметов искусства, исторических артефактов, интерактивные виртуальные реконструкции, аксонометрические планы, модели, аудио и видео-материалы. Виртуальные музеи представляет собой совершенно новую реальность, выходящую за рамки традиционного представления о музее. Во-первых, виртуального музея (в отличие от реального) организационно не существует. Во-вторых, выставки виртуального музея могут длиться годами, и их количество связано лишь с новыми идеями, интересными проектами. В-третьих, экспонаты виртуального музея не приходят в негодность. В-четвертых, зритель (посетитель), посещая виртуальный музей на своем компьютере, общается с ним один на один и сам устанавливает с виртуальным музеем личные отношения, погружается в новую виртуальную реальность, которую сам воссоздает в своем сознании. При этом посещать виртуальный музей можно в любое время и попасть в него можно из любого уголка мира. Наконец, в-пятых, экспонаты виртуального музея, интерактивны, то есть ориентированы на коммуникацию, творческий диалог художника и зрителя, а не на презентацию и демонстрацию произведений искусства. Следует заметить, что в виртуальный музей следует «ходить» не только для того, чтобы посмотреть музейные достопримечательности. Виртуальные музеи можно использовать и в образовательной деятельности, например, для проведения учебных занятий в форме виртуальной экскурсии, напоминающей слайд-шоу или слайд-показ. При этом отдельные музеи, в частности, знаменитые Лувр или Эрмитаж предлагают пользователям сети не просто слайд-шоу, а панорамные изображения залов и зданий музея, посещение которых создает иллюзию включения в реальную музейную среду.

2. Электронные библиотеки или распределенные информационные системы, позволяющие надежно накапливать, сохранять и эффективно использовать разнообразные коллекции электронных документов, доступные в удобном для пользователя виде через глобальные сети передачи данных.

Электронные библиотеки можно разделить на три основные группы (по составу и содержанию фондов):

- универсальные,
- отраслевые,
- специализированные.

Основные задачи электронной библиотеки - *интеграция* информационных ресурсов и *эффективная навигация* в них.

Под интеграцией информационных ресурсов понимается их объединение с целью использования (с помощью удобных и унифицированных пользовательских интерфейсов, желательно одного) различной информации с сохранением ее свойств, особенностей представления и пользовательских возможностей манипулирования с ней.

---

<sup>1</sup> Предлагаемый перечень является неполным, открытым и включает в себя наиболее важные в настоящее время Интернет-ресурсы.

Под эффективной навигацией в электронной библиотеке понимается возможность для пользователя находить интересующую его информацию с наибольшей полнотой и точностью при наименьших затратах усилий во всем доступном информационном пространстве.

3. Виртуальные архивы или электронные базы данных, предоставляющие пользователям непосредственный доступ к оцифрованным архивным документам из архивных фондов, описанным и размещенным в сети Интернет, а также сведения о том, где хранятся те или иные архивные документы, с возможностью осуществлять электронный информационный поиск.

Виртуальные архивы с помощью современных технологий позволяют преодолевать «вторичные границы», созданные условиями хранения архивных документов и их принадлежностью к разным собраниям, чтобы они были легко и экономично доступны для использования определенным сообществом или набором сообществ.

Виртуальные архивы помогают:

- удовлетворять информационные потребности пользователей,
- предоставлять информационные услуги,
- организовывать информацию таким образом, чтобы ее было удобно использовать,
- управлять местонахождением информации и осуществлять передачу информации пользователям и их посредникам.

Примером виртуального архива является «Воссоединенный виртуальный архив Осипа Манделштама» ([www.mandelstam-world.org/](http://www.mandelstam-world.org/)), включающий в себя описание и размещение в интернете всех или максимально большого числа сохранившихся творческих и биографических материалов Осипа Манделштама независимо от того, где бы они ни находились физически. При этом в едином виртуальном пространстве архива объединяются как сами рукописи, так и метаданные, или, иными словами, транскрипты текстов, условно-канонические тексты и комментарии к ним.

4. Виртуальный альбом – это существующий локально (on-line) ресурс, основой которого является визуальный ряд. Важное отличие «виртуального альбома» от его бумажного аналога: «виртуальный альбом» можно дополнить в любой момент, что в конечном итоге может привести к его наномерности, сделать непрерывным, бесконечным. Примером этого может служить «виртуальный альбом» Сальвадора Дали, который содержит собрание репродукций лучших картин испанского художника. Программная оболочка имеет следующие возможности: выбор языка программы, пошаговый просмотр репродукций; просмотр репродукций в разных масштабах; голосовой гид; слайд-шоу в сопровождении голосового гида; печать репродукций на принтере; возможность индивидуальной настройки программы.

<http://www.virtualdali.com/>

5. Виртуальные карты – картографические изображения, сгенерированные на основе данных цифровых карт и визуализированные на видеомониторе компьютера или видеозэкране другого устройства (например, спутникового навигатора).

В настоящее время число виртуальных карт и атласов, существующих в Интернет, исчисляются сотнями тысяч. Ряд серверов содержит тематические карты населения, транспорта, климата, растительности, ландшафтов. **В школе, в учебном процессе могут эффективно использоваться следующие группы карт:** обзорные справочные карты; карты погоды, опасных атмосферных явлений, наводнений; состояния окружающей среды и природных катастроф; карты транспорта, навигационные, условий проезда по дорогам; карты туристические, отдыха, путешествий; карты текущих политических событий, «горячих» точек планеты; учебные карты и атласы. Практические работы по статистическим материалам, выполняемые на уроках, быстро и наглядно можно проводить при помощи Интернет: строить картограммы, картодиаграммы. Достаточно иметь статистические данные и картографическую основу. Новые технологии позволяют разнообразить способы изображения, менять слои оформления карт, использовать эффекты компьютерного дизайна, применять средства анимации.

6. Виртуальные социальные сети или программный сервис в Интернет, площадка для взаимодействия людей в группе или в группах. Современные виртуальные социальные сети представляют собой совокупности участников, объединенных не только средой общения, но и связями, установленными между собой.

Можно выделить следующие преимущества использования социальных сетей в учебном процессе:

- понятность идеологии и интерфейса социальных сетей большей части интернет-аудитории позволяет сэкономить время, минуя этап адаптации учащихся к новому коммуникативному пространству, которое позволяет выстроить неформальное общение между преподавателем и студентами и помогает организовать личностно-ориентированное обучение.
- высокий уровень взаимодействия учителя и учащихся обеспечивает непрерывность учебного процесса, выходящего за рамки аудиторных занятий.
- применение в виртуальных учебных группах технологий форумов и вики позволяет всем участникам самостоятельно или совместно создавать сетевой учебный контент, что стимулирует самостоятельную познавательную деятельность.
- мультимедийность коммуникативного пространства предельно облегчает загрузку и просмотр в виртуальной учебной группе видео- и аудиоматериалов, интерактивных приложений.
- возможность совмещения индивидуальных и групповых форм работы способствует большей степени понимания и усвоения материала, а также выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий.
- общее для всех участников учебного процесса коммуникативное пространство дает возможность коллективной оценки процессов и результатов работы, наблюдения за развитием каждого участника и оценки его вклада в коллективное творчество.

7. *Блоги* или веб-страницы, содержащие личные дневники пользователей (учащихся и учителей). Для учителей опубликованные работы учащихся - это «возможность сделать выводы о том, как учащиеся трансформируют и присваивают смыслы и стратегии, освоенные в рамках социального опыта». Для учащихся подобная публикация - это материал для последующей рефлексии и анализа, который позволяет им еще раз обратиться к своим работам и переосмыслить их, обогатив таким образом свой учебный опыт. Блоги дают возможность учащимся осмыслить изучаемый материал и представить его понимание. Имеющаяся в блогах возможность размещения комментариев к сообщениям способствует получению обратной связи и потенциальной поддержки новых идей, а возможность включения в текст гиперссылок на другие ресурсы помогает учащимся осознавать взаимосвязи и контекст знаний, их конструирования и освоения. Блог предоставляет возможность обращения учеников в любое удобное для них время к материалам ресурса: при выполнении домашних заданий, в ходе подготовки к предметной олимпиаде, для организации индивидуальных дистанционных занятий в период, когда ученик не может посещать школьные занятия, например, в активированные дни или во время болезни. Вместе с тем, блог является «живым» ресурсом, имеющим возможности для прямого общения. Например, объявление автора на странице о предстоящем событии, комментирование сообщения читателя (возможность выразить своё отношение к материалу, задать уточняющий вопрос, получить ответ), отзыв посетителя блога в гостевой книге, пожелание автору. Без сомнения, в ходе деловой переписки повышается уровень культуры общения подростков: важно лаконично и грамотно сформулировать суть письменного обращения к учителю.

Согласно исследованию Т. O'Shea (1999), блоги позволяют учащимся использовать различные способы личностного и интеллектуального освоения новых понятий в процессе визуализации абстрактных идей и интерактивного взаимодействия. Для ученика блог действительно становится персональной онлайн-трибуной.

Использование блогов помогает ученикам стать экспертами в изучаемой области. R. Blood (2002) говорит о том, что в процессе ведения блога можно выделить три этапа: «поиск», «фильтрация» и «публикация». Чтобы найти информацию, которую можно использовать в интернет-дневнике (прокомментировать, покритиковать, сослаться), авторы блогов посещают множество сайтов по определенной тематике. В процессе работы блоггеру необходимо ознакомиться с огромным количеством информации по теме, даже если не вся она потом будет упоминаться в блоге. Затем блоггер должен выбрать ту информацию, которая будет размещена в дневнике. Необходимость регулярной работы - новые сообщения должны публиковаться по меньшей мере раз в неделю - делает непрерывным процесс пополнения знаний учащихся по определенным темам.

Использование блогов усиливает интерес к процессу обучения. Новизна технологий является одним из мотивирующих факторов в обучении. Мотивация учащихся при использовании блогов обусловлена не только технологическими возможностями, но и тем, что учащиеся пишут о том, что важно лично для них. Ученики сами управляют процессом своего обучения, занимаясь активным поиском информации и получая комментарии от других людей.

Использование блогов дает учащимся право принимать участие в социальных процессах. Одна из целей обучения - аккультурация, включение учащихся в жизнь общества (Lave, Wenger, 1991). В процессе ведения блогов ученики быстро понимают, что их сообщения могут читать не только преподаватели и одноклассники/однокурсники. Блоги выводят выполняемые задания за рамки учебного процесса и взаимоотношений «учитель-ученик», позволяя всем желающим оценить и прокомментировать работы учащихся.

Использование блогов открывает новые возможности для работы в классе и за его пределами. При традиционной организации обучения из-за недостатка времени на занятиях и ограниченности объема учебных курсов не у всех учащихся есть шанс высказаться и быть услышанными. Ведение блога позволяет каждому ученику принять участие в дискуссии, что открывает новые перспективы для обучения. С помощью блогов класс переходит свои физические границы и расширяется до бесконечной интернациональной аудитории. Возможно, кто-то за пределами класса просмотрит и прокомментирует учебный блог, и это позволит расширить возможности получения представления о том, как опубликованная информация воспринимается представителями «внешнего мира».

Таким образом, блоги обладают значительным потенциалом для активного и интерактивного обучения, интенсивного взаимодействия между учениками и учителями, развития навыков мышления высшего порядка и большей гибкости учебного процесса

## 5. Рефлексивно-оценочный компонент методической системы

В соответствии с требованиями ФГОС общего образования система оценки планируемых результатов предусматривает *«уровневый подход к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений»*. В связи с этим оценка индивидуальных образовательных достижений учащихся должна осуществляться на основе так называемого «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством учащихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию».

Основным **объектом** оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) сформированность *основ гражданской идентичности личности*;
- 2) готовность к переходу к *самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации*, в том числе готовность к *выбору направления профильного образования*;
- 3) сформированность *социальных компетенций*, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями Стандарта **достижение личностных результатов не выносятся на итоговую оценку обучающихся**, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария. К их проведению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является *защита итогового индивидуального проекта*.

Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. **Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**
2. **Сформированность предметных знаний и способов действий**
3. **Сформированность регулятивных действий**
4. **Сформированность коммуникативных действий**

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При *интегральном описании* результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

## Приложение №1.

В.В. Кучурин, канд. ист. наук,  
научный куратор ОЭР ГБОУ СОШ №641

### *Программа повышения квалификации для организации внутрикорпоративного обучения учителей*

#### **Интернет-технологии в образовательной деятельности учителя-предметника**

##### **Пояснительная записка**

Настоящая программа адресована учителям-предметникам учреждений общего образования, ведущим практическую педагогическую деятельность с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Программа рассчитана на педагогов, уже имеющих базовые навыки работы на персональном компьютере: основы работы в Microsoft Windows, форматирование текста в программе Microsoft Office, начальный опыт работы в Интернете.

Длительность обучения – 40 часов аудиторных занятий.

Обучаясь по данной программе, слушатели приобретут или усовершенствуют следующие составляющие ИКТ-компетентности:

- общее представление о дидактических возможностях сети Интернет;
- умение поиска и отбора сетевых ресурсов для решения профессиональных задач.
- владение основами внедрения сетевых образовательных ресурсов в педагогический процесс;
- представление о сетевой образовательной деятельности;
- владение инструментами сетевой коммуникации.

Общим результатом обучения по данной программе является повышение уровня информационной культуры и Интернет-компетентности.

#### **Содержание**

##### **1. Введение в Интернет (4 часа)**

Основы построения сети Интернет. Интернет-технологии в практике учителя. Образовательные возможности сервисов сети Интернет. Правовые аспекты использования интернет-ресурсов в образовании. Безопасность в сети Интернет. Программа Internet Explorer.

##### **2. Ресурсы Интернет в образовательной деятельности: «мусорная корзина или кладезь мудрости» (2 часа)**

Образовательный сегмент Интернета: обзор и тематический поиск. Классификация Интернет-ресурсов. Экспертиза ценности сетевых ресурсов. Критерии происхождения. Содержательные критерии. Внешние особенности сетевых ресурсов. Правовые критерии. Этические критерии. Описание сетевых ресурсов. Оформление ссылок на сетевые ресурсы.

##### **3. Информационные возможности Интернета (14 часов)**

Эффективный поиск информации в сети. Поисковые каталоги. Информационно-поисковые системы. Справочники, энциклопедии, словари. Электронные библиотеки. Поиск книг в электронных библиотеках. Библиографический поиск в сети. Библиотечные каталоги в Интернете. Работа с каталогами библиотек. Поиск информации на примере каталога Российской национальной библиотеки. Сетевые периодические издания: журналы и газеты. Поиск мультимедиа, файлов. Поиск новостей, конференций, конкурсов. Подбор интернет-ресурсов для использования в педагогической деятельности. Поиск и составление аннотированного списка интернет-ресурсов к уроку.

##### **4. Интернет как средство педагогической коммуникации (4 часа)**

Коммуникационные сервисы сети Интернет. Электронная почта. Сетевые сообщества учителей. «Сеть творческих учителей». «Интергуру». Форумы.

##### **5. Сетевые способы представления методического опыта (4 часа)**

Интернет-портфолио учителя. Создание и редактирование страниц сайта. Хостинг. Конкурсы, фестивали в сети. Блоги: интернет-дневник. Живой журнал.



## 6. Интернет и организация учебного процесса (12 часов)

Интернет-урок: понятие, сущность, особенности. Проектирование интернет-урока. Виды и формы уроков с использованием Интернета. Лабораторно-практические занятия. Урок-виртуальная экскурсия. Сетевой проект. Урок-тренинг. Дистанционное консультирование.

### Учебно-тематический план

Темы	Учебные часы		
	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1. Современные информационные технологии в работе учителя	1	1	
2. Программа Internet Explorer	3	1	2
3. Образовательный сегмент Интернета	2	2	
4. Эффективный поиск информации в сети. Работа с поисковыми системами. Поисковые каталоги	2	1	1
5. Электронные энциклопедии, словари, справочники	2	1	1
6. Электронные библиотеки. Поиск книг в электронных библиотеках	2	1	1
7. Библиографический поиск в сети. Подбор ресурсов для использования в педагогической деятельности.	2	1	1
8. Сетевые периодические издания: журналы и газеты.	2	1	1
9. Поиск мультимедиа, файлов	2	1	1
10. Поиск новостей, конференций, конкурсов	2	1	1
11. Коммуникационные сервисы Интернета	2	1	1
12. Сетевые сообщества учителей	2	1	1
13. Сетевые способы представления методического опыта	2	2	
14. Web-портфолио учителя	2		2
15. Интернет-урок: понятие, сущность, особенности	2	2	

16. Виртуальные лабораторно-практические занятия	2	1	1
17. Урок-виртуальная экскурсия	2	1	1
18. Подготовка и проведение сетевого проекта	2	1	1
19. Урок-тренинг	2	1	1
20. Дистанционное консультирование	2	1	1
Всего	40	22	18

## Литература

1. Ахаян А.А., В.В.Лаптев. Виртуальный Педвуз // Отчет по НИР, РГПУ, СПб, 1998. Краткая версия: «Письма в emissia.offline», ART 628, 1998 г. Доступ: <http://www.emissia.spb.su/offline/a628.htm>
2. Ахаян А.А., В.В.Лаптев. О концепции системы дистанционного педагогического образования // Материалы конф. ИТО-99. М.,
3. 1999. «Письма в emissia.offline», ART 709, 1999 г. <http://www.emissia.spb.su/offline/a709.htm>
4. Ахаян А.А. Эффективность различных телекоммуникационных ресурсов, обеспечивающих проведение проекта «Глобальное мышление» // «Письма в emissia.offline», ART 600, 1998 г. Доступ: <http://www.emissia.spb.su/offline/a600.htm>
5. Александрова Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е. В. Александрова // Литература в школе. – 2010. – № 10. – с. 22–24.
7. Белл Д. Информация и телекоммуникации в постиндустриальном обществе. – М., 1986;
8. Белл Д. Социальные рамки информационного общества // Новая технократическая волна на Западе / под ред. П.С.Гуревича. – М.: Прогресс, 1986.
9. Вержбицкий, В. Опыт использования Интернет в образовании : аналитический обзор / В. Вержбицкий, А. Гусев, В. Краснов и др. – М., 1999.
10. Горюнова М.А., Мелихова Л.Г. Методические рекомендации по включению в работу телекоммуникационных образовательных проектов. СПб.: ЛОИРО, 2002. – 40 с.
11. Интернет-образование: не миф, а реальность XXI века / Ж. Н. Зайцева, Ю. Б. Рубин, Л. Г. Титарев и др. ; общ. ред. В. П. Тихомиров. – М. : Изд-во МЭСИ, 2000. – 189 с.
12. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура – М.: ГУ ВШЭ, 2000. – 608 с.;
13. Кастельс М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе. – Екатеринбург: У–Фактория, 2004. – 328 с.
14. Кучурин В.В. Виртуальная музейная педагогика: современные возможности и перспективы. Каталог виртуальных музеев // Сайт ГБОУ №641. Режим доступа: <http://sch641.narod.ru/Doki/OER/Virmusped.pdf>.
15. Кучурин В.В. Электронные наглядные средства обучения на основе современных компьютерных технологий [Электронный ресурс] // Всероссийский Интернет-педсовет. Режим доступа: <http://pedsovet.org/forum/index.php?act=attach&type=post&id=7312>
16. Латынцева О.В. Реален ли виртуальный альбом? // Сайт Сибирского федерального университета. Режим доступа: <http://library.krasu.ru/ft/ft/b72/0227142/pdf/7/1207.pdf>
17. Левицкий, А. А. Подготовка учебных материалов для использования в образовательном процессе с применением дистанционных технологий : учеб.-метод. пособие / А. А. Левицкий, А. В. Сарафанов, А. В. Толстоногов, С. И. Трегубов. – Красноярск : ИПЦ КГТУ, 2003. – 43 с.

18. Лернер И.Я. Содержание образования // Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. М., 1999. Т. 2.
19. Мицель, А. А. Дистанционное образование как составляющая процесса формирования единого образовательного пространства / А. А. Мицель, Е. В. Молнина // Открытое образование. – 2006. – № 2. – С. 59–65.
20. Некрасова Н.Б. Использование интернет-ресурсов в курсе французского языка как второго иностранного // Фестиваль педагогических идей. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/602843/>
21. Норенков, И. П. Информационные технологии в образовании / И. П. Норенков, А. М. Зимин. – М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2004. – 352 с.
22. Норенков, И. П. Информационные технологии в образовании / И. П. Норенков, А. М. Зимин. – М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2004. – 352 с.
- 23.
24. Осин, А. В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации / А. В. Осин. – М.: ООО «Ритм», 2005. – 320 с.
25. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. – М.: Школа- Пресс, 1994.
26. Сажина О.В. Виртуальная экскурсия в Санкт-Петербург // Фестиваль педагогических идей. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/522627/>
27. Сергеев, К.А. Понятие образования в феноменологии науки / К.А. Сергеев, Д.Н. Разев // Образование и гражданское общество (материалы круглого стола 15 ноября 2002 г.). – СПб., 2002. – Вып. 1. – С. 78-84.
28. Смирнова Т. Виртуальный музей в современном культурно-информационном пространстве // Музей. 2010. №8. С. 24-26.
29. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. // М., 1999, 224с.
30. Хаззард Дж., Ахьян А.А. Проект «Глобального мышления»: первые шаги и перспективы // Материалы конф. ИТО-98/99. М., 1998. «Письма в emissia.offline», ART 607, 1998г. <http://www.emissia.spb.su/offline/a607.htm>
31. Хуторской А.В. Интернет в школе. Практикум по дистанционному обучению. М., ИОСО РАО, 304 с., 2000.
32. Через формы к смыслам: О новой университетской образовательной модели / Под ред. Ю.Н. Афанасьева. М., 2006.
33. Черепанова Н.В. Путешествие как элемент образования // Материалы всероссийской научно-методологической конференции «Современные технологии образования и их использование в вузе и профильной школе». – Томск: Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2005. – С.294–298.
34. Черепанова Н.В. Роль путешествия в современном образовании // V Сибирская школа молодого ученого: Материалы международной научно-практической конференции «Модернизация профессионального послевузовского образования». – Томск: Изд-во STT, 2005. – С. 169.
35. Черепанова Н.В. Понятие пространства в культурном исследовании // Материалы IX Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов, молодых ученых «Наука и образование»: В 6 т. Т. 4: Культурология, история, философия. Ч.II. Томск: Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2005. – С.41–42.
36. Черепанова Н.В. Экологическое путешествие как феномен культуры // Труды XI Всероссийской научно-технической конференции «Энергетика: экология, надежность, безопасность». – Томск: Изд-во Томского политех. ун-та, 2005. – С. 116–117.
37. Черепанова Н.В. «Виртуальное путешествие» как способ получения образования // Образование в Сибири. – 2005. – № 1 (13). – С.122–124.
38. Чугунов А.В. Социология Интернета: методика и практика исследований интернет-аудитории. – СПб.: Ф-т филологии и искусств СПбГУ, 2007. – 130 с.
39. Hammet, F. Virtual reality / F. Hammet. – N.Y., 1993.

*Карта виртуального социо-культурного пространства*

**1. Информационные порталы**

«Art Online» - информационный портал

URL: [www.artonline.ru](http://www.artonline.ru)

Аннотация: Новости из мира живописи Санкт-Петербурга, статьи и интервью.

Архитектурный сайт Петербурга

URL: <http://www.citywalls.ru/>

Аннотация: Фотографии зданий Санкт-Петербурга разных исторических периодов. Сведения об архитекторах. Петербургские улицы и дома на карте.

Новости искусства в Санкт-Петербурге

URL: <http://www.newsartspb.ru/>

Аннотация: Календарь выставок в музеях, галереях, выставочных залах города.

**2. Виртуальные энциклопедии и справочники**

Интернет-портал «Энциклопедия Санкт-Петербурга»

URL: <http://www.ensspb.ru/ru/index.php>

Энциклопедия Санкт-Петербурга: историко-культурный интернет-портал / Международный благотворительный фонд имени Д.С. Лихачева; ОАО «Альт-Софт» Информационные и коммуникационные технологии. – СПб., 2005-2011.

Аннотация: Энциклопедия содержит около 3500 статей. Это справки об исторических районах города, местностях, урочищах, слободах, деревнях и селах, пригородах, вошедших в наши дни в состав Большого Санкт-Петербурга. Значительное место занимают статьи о наиболее интересных улицах, проспектах, набережных и площадях, обо всех элементах административно-территориального деления города с начала XVIII века до современности. Статьи о районах города снабжены картами-схемами. Сотни статей посвящены истории городского управления, хозяйства, памятникам архитектуры, промышленным предприятиям, учебным заведениям, архивам, библиотекам, театрам, научным учреждениям, политическим и общественным организациям и т.п. Есть циклы статей о профессиональной жизни, петербургском краеведении и др.

Энциклопедия благотворительности Санкт-Петербурга

URL: <http://encblago.fond.spb.ru/start.do>

Энциклопедия благотворительности Санкт-Петербурга / Международный благотворительный фонд имени Д.С. Лихачева; ОАО «Альт-Софт» Информационные и коммуникационные технологии. – СПб., 2008-2011. –

Аннотация: В Энциклопедии представлена информация о прошлом и настоящем Санкт-петербургской благотворительности. Энциклопедия включает в себя статьи о благотворительных организациях Санкт-Петербурга, которые занимались попечением о детях, бедных, престарелых, инвалидах, народном здравии, воинах и жертвах войны, тюрьмах, народном образовании, науках и искусствах., а также о частных благотворителях и попечителях. Есть именной и адресный указатели.

Терминологические словари на сайте Российской национальной библиотеки

URL: <http://www.nlr.ru/cat/predmet/dict.htm#relig>

Аннотация: Справочный ресурс РНБ включает в себя комплекс социально-экономических, религиоведческих, педагогических и документоведческих словарей, которые могут быть полезны учителям и учащимся.

### **3. Интернет-путеводители по городу**

#### **Интернет-путеводитель «Прогулки по Петербургу»**

**URL:** <http://walkspb.ru/>

**Прогулки по Петербургу:** [сайт] / А. В. Чернега, П. В. Киселёв. – СПб., 2005-2011.

**Аннотация:** Достопримечательности Петербурга. Путеводитель по городу, виртуальные прогулки.

### **3. Электронные и виртуальные библиотеки**

#### **Сайт Библиотеки Академии Наук**

**URL:** <http://www.rasl.ru/>

**Аннотация:** Информация о библиотеке, библиотечных фондах. Новости. Электронные каталоги. Электронная библиотека «Научное наследие России», предоставляющая пользователям Интернет информацию о выдающихся российских ученых, внесших вклад в развитие фундаментальных естественных и гуманитарных наук, и полных текстов опубликованных ими наиболее значительных работ. Книги, журналы, учебники в свободном доступе.

#### **Портал Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина**

**URL:** <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>

**Аннотация:** Фонды Электронного читального зала включают более 60 тысяч единиц хранения. Это электронные копии старинных рукописей, карт, фотоальбомов, газет и монографий. Источниками комплектования Президентской библиотеки являются фонды Российского Государственного исторического архива, Государственного архива Российской Федерации, Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки и региональных библиотек нашей страны.

На портале Президентской библиотеки в настоящее время представлено 13 коллекций электронных документов, одна из которых является собранием раритетных изданий различной историко-культурной значимости, а остальные объединены по тематическому принципу. Две коллекции посвящены выставкам книжных сокровищ и архивных документов Российского государственного исторического архива и Российской государственной библиотеки. На каждую коллекцию дается краткое ее описание. Среди наиболее значимых коллекций можно отметить «Историю Русской Православной Церкви», «Политику и власть», «Историю образования в России» и др. Все электронные документы сопровождаются библиографическими записями, представляющими собой краткое библиографическое описание документов. Часть документов имеет подробные аннотации.

#### **Сайт Российской национальной библиотеки**

**URL:** <http://www.nlr.ru/>

**Аннотация:** Электронные каталоги. Виртуальная справочная служба. Выставки онлайн. Электронные библиографические указатели. Виртуальные терминологические словари. Базы данных. Электронный фонд библиотеки (<http://leb.nlr.ru/>). Проект Докусфера, обеспечивающий современный доступ к электронным фондам для удаленных пользователей. Виртуальные читальные залы. Авторизированные виртуальные читальные залы.

#### **Сайт Центральной городской публичной библиотеки имени В.В. Маяковского**

**URL:** <http://www.pl.spb.ru/>

**Аннотация:** Электронный каталог. Виртуальная справка. Электронная доставка документов. Базы данных, в том числе на иностранных языках. Форум. Полезные Интернет-ресурсы.

### **4. Виртуальные музеи**

#### **Государственный Эрмитаж**

[www.hermitagemuseum.org](http://www.hermitagemuseum.org)

**Аннотация:** Анонсы выставок. Изображения и описания шедевров из коллекций музея. Виртуальные экскурсии, галерея трехмерных изображений. План постоянных экспозиций. Музейное образование для детей и взрослых.

## **Государственный Русский музей**

<http://rusmuseum.ru/>

**Аннотация:** История, расписание работы и дворцы Русского музея. История коллекции изобразительного искусства, фонды. Программы для посетителей, изданная литература. Ссылки на страницы других музеев.

## **Кунсткамера**

<http://www.kunstkamera.ru/>

**Аннотация:** Страницы истории, "Энциклопедия Петровской кунсткамеры", отделения музея, фонды и коллекции. Виртуальная экскурсия по музейным залам, о выставках, круговая панорама залов.

## **Российский этнографический музей**

<http://www.ethnomuseum.ru/>

**Аннотация:** История музея. Справочная информация о музее: часы работы, схема проезда и пр. Календарь выставок. Обзор коллекций музея. Информация о детском этнографическом центре.

## **Музей Набокова**

<http://www.nabokovmuseum.org/>

**Аннотация:** История дома Набоковых. Виртуальная экскурсия по комнатам. Описание коллекций музея. Информация о выставках. Материалы о В.Набокове. Контакты.

## **Государственный мемориальный музей А.В. Суворова**

<http://www.suvorovmuseum.ru/>

**Аннотация:** История музея, виртуальная экскурсия по музею. Биография А.В. Суворова.

## **Государственный музей городской скульптуры**

<http://www.gmgs.ru/>

**Аннотация:** Общие сведения о музее, информация о городских памятниках и мемориальной скульптуре, виртуальные выставки.

## **Коммунальная квартира. Виртуальный музей советского быта**

<http://www.kommunalka.spb.ru/>

Виртуальный этнографический музей показывает и объясняет устройство повседневной жизни в коммунальной квартире. Экспозиция включает в себя видеозаписи коммунальных квартир и их обитателей, сделанные в Санкт-Петербурге в 2006 году, а также фотографии, аудиозаписи интервью и разнообразные документы. Все материалы снабжены подробными комментариями и в совокупности дают представление о своеобразном быте, стереотипах и стратегиях поведения жильцов коммуналки. Большинство населения крупных советских городов жили примерно так, и в начале XXI века коммуналки еще не исчезли с карты российского города.

## **Кронштадт. Виртуальная экскурсия**

<http://www.kronshtadt.info/>

На этом сайте можно «совершить виртуальную экскурсию по знаменитому городу морской славы, расположенному на острове Котлин – городу Кронштадту». Вместе с краеведом Лидией Токаревой Вы пройдете по улицам города, узнаете множество интересных фактов из его истории, биографии известнейших жителей Кронштадта.

## **Нижегородский государственный художественный музей**

<http://www.museum.nnov.ru>

Пользователям сети Интернет музей предлагает ряд виртуальных экскурсий по экспозиции, выставкам и фондам. Среди них: «Горизонты: канадская и русская пейзажная живопись (1860-1940)», «Воспоминание о серебряном веке» и «Нижегородские художники 1920-1990-х годов» .

## **«Путешествие в Екатеринбург: из настоящего в прошлое»**

<http://virlib.eunnet.net/Ekaterinburg/>

Виртуальная экскурсия по историческим местам г. Екатеринбурга "Путешествие в Екатеринбург: из настоящего в прошлое" предлагает отправиться по улицам и площадям города, останавливаясь у наиболее интересных памятников истории и архитектуры, памятных мест. Путешествие можно начать с любого из 12 маршрутов (глав). Внутри маршрута предусмотрено перемещение во времени: из сегодняшнего дня путешественник может заглянуть в прошлое на полвека, век или два века назад. Кроме того, возможно сквозное движение (через все главы) по каждому из временных срезов. В некоторых случаях можно побывать внутри здания, познакомиться с его интерьерами и хозяевами. Панорамные снимки не только дают представление о городе в целом, но и позволяют детально рассмотреть конкретное здание.

Экскурсия построена главным образом на подлинных материалах XVIII-XX вв., хранящихся в фондах Свердловского областного краеведческого музея. Некоторые из них публикуются впервые. В случае использования уникальных и редких видов города из фондов краеведческого музея, а также других музеев и частных коллекций, это указывается в описаниях.

### **Виртуальный Мамаев Курган**

<http://www.volgo grad.ru/mamayev-kurgan/>

Виртуальная экскурсия по Мамаеву кургану — это уникальная возможность посетить «Историко-мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы». В основу создания проекта положена технология трёхмерного моделирования VRML (Virtual Reality Modeling Language — Язык Моделирования Виртуальной Реальности). Во время виртуальной экскурсии Вы сможете прогуляться от подножия Мамаева кургана до скульптуры "Родина-мать зовёт!" на его вершине, подойти к любому из памятников, прочитать информацию о нём и посмотреть фотографии. Посетив Мамаев курган, Вы узнаете много интересного об истории великого сражения.

### **Открытие Кремля. Виртуальный тур по резиденции президента**

<http://www.openkremlin.ru/index.html>

Попасть в Московский Кремль нетрудно. Ежедневно сюда приходят тысячи людей. Возможно, Вы тоже бывали в Кремле. Но, как бы хорошо ни знали его достопримечательности, некоторые места в Кремле наверняка так и остались для Вас недоступными. Виртуальная экскурсия открывает доселе, к сожалению, закрытые для туристов объекты, входящие в кремлевский комплекс резиденции Президента России.

### **Виртуальная экскурсия по замкам Луары**

<http://www.infrance.ru/tourisme/art-regions/loire/chateaux-loire.html>

Вашему вниманию предлагается краткий экскурс по самым знаменитым и наиболее посещаемым замкам Долины Луары, который поможет соприкоснуться с важной частью французской истории и, возможно, подтолкнет Вас присоединиться к 4 миллионам туристов, ежегодно посещающих эти края. Долина Луары – родина французского Ренессанса, место удивительно чарующее и завораживающее, включенное в список мирового наследия ЮНЕСКО. «Сады Франции», «Долина королей», «Долина любви», «Долина замков» - сколько еще эпитетов можно дать

этому краю! Действительно, долина Луары считается одним из самых поэтических мест на земле, где сложился литературный французский язык. Но, безусловно, главной достопримечательностью долины являются многочисленные замки необыкновенной красоты, каждый со своим лицом и своей историей. Самыми посещаемыми замками Долины Луары являются: Шенонсо, Шамбор, Амбуаз, Азе-лè-Ридо, Блуа, Вилландри, Ланжэ, Шомон-на-Луаре, Юссе и Шинон. Неудивительно, что именно с них я и начинаю наше виртуальное путешествие.

### **Литературный Орел**

<http://litorel.org.ru/>

На сайте предлагается небольшая виртуальная экскурсия по литературным местам Орла, одного из крупнейших центров национальной культуры русского народа. Здесь родились И.С.Тургенев и Л.Н.Андреев. В этом городе провели свои детские и юношеские годы Н.С.Лесков и П.И.Якушкин, жили И.А.Бунин, А.Н.Апухтин, М.А.Маркович (Марко Вовчок). В Орле в разное время бывали А.С.Пушкин, В.А.Жуковский, Н.В.Гоголь, Г.И.Успенский, В.Г.Короленко.

### **Виртуальная экскурсия по Праге**

<http://www.czechrepublic.ru/virtual.shtml>

Вашему вниманию предлагается виртуальная экскурсия по достопримечательностям Праги. Здесь вы познакомитесь с Пражским градом, Старым городом и другими интереснейшими местами чешской столицы. Хорошие иллюстрации, увлекательный, а главное очень содержательный сопроводительный текст.

### **Виртуальные экскурсии по Кизи**

<http://kizhi.karelia.ru/journey/index.htm>

Виртуальные экскурсии на основе трехмерного моделирования специально для учащихся с онлайн-играми. Темы: «Виртуальное путешествие по дому карельского крестьянина» (интерактивная экскурсия, игры, панорамы интерьеров), «Виртуальное путешествие по дому карельского крестьянина» (Интерактивная экскурсия, игры, панорамы интерьеров).

### **Виртуальный музей живописи**

<http://www.museum-online.ru/>

На сайте собраны картины самых известных художников, представлены данные о музеях живописи и картинных галереях всего мира. Также Вы сможете ознакомиться с биографией интересующего Вас художника, информацией об их картинах. Ожидается размещение репродукций графики, информации об архитектурных и скульптурных творениях. Сейчас в галерее можно наблюдать живопись наиболее известных художников и она представляет собой один из наиболее полных виртуальных музеев изобразительного искусства. По мимо информации о самих картинах Вы легко узнаете в каких музеях можно увидеть картины интересующего Вас художника. Музей освещает историю изобразительного искусства всего мира и историю живописи в частности. История русской живописи в картинах представлена не только художниками-передвижниками, но также направлениями символизма, авангарда, постимпрессионизма а также романтизма, модернизма и импрессионизма.

### **Виртуальный музей спичечных этикет**

[http://phillumeny.onego.ru/index\\_r.htm](http://phillumeny.onego.ru/index_r.htm)

Этот сайт посвящен спичечным этикеткам - небольшим произведениям прикладного искусства, на которые мы часто не обращаем внимания. Но они отражают нашу историю, наши пристрастия и, иногда, это просто маленькие шедевры.

### **Виртуальный музей информатики**

<http://schools.keldysh.ru/sch444/museum/>

Очерки о жизни людей, посвятивших себя созданию вычислительной техники. История развития вычислительной техники у нас в России. Наиболее известная вычислительная техника, разработанная российскими учеными. Характеристика пяти поколений вычислительной техники. Эволюция развития языков программирования, особенности языков. Иллюстрированные события, связанные с развитием вычислительной техники и информатики в мире. Интересные статьи из журналов по истории информатики. Перечень виртуальных музеев мира, которые Вы сможете посетить.

### **Виртуальный музей декабристов**

<http://decemb.hobby.ru/>

Проект «Виртуальный музей декабристов» существует на общественных началах и не претендует на исключительную профессиональность. Хотя и стремится к этому. В основе - иллюстративно-документальный материал по движению декабристов.

Сайт находится в постоянном развитии. Материала - море, и сразу до всего руки не доходят. Ни один из разделов полностью не завершен. Поэзия и проза - полностью, «Восстание декабристов» - полностью, воспоминания-письма (вся серия «Полярная звезда» и др.) В разделе статьи - труды всех наиболее-наименее известных исследователей. (От Семевского - до наших дней.). Музей состоит из девяти залов: Новости, Статьи, Архив, Мемуары, Наследие, Галерея и др.



### **Виртуальный музей ГУЛАГа**

<http://gulagmuseum.org/>

Здесь Вы можете познакомиться с разными музеями России, стран Восточной Европы и Азии, работающими по темам истории советского террора, Гулага и истории сопротивления, получить представление и информацию об экспозициях, выставках, музейных инициативах, познакомиться с экспонатами фондов и коллекций.

### **Виртуальный музей А. Гайдара**

<http://www.gaidar.ompu.ur.ru/>

Виртуальный музей А. П. Гайдара – это своего рода калька свердловского «очага культуры» 20-х годов XX века, где нашли свое место читальня и научная комната, кабинет начинающего писателя и выставочные залы со сменными временными экспозициями, киноклуб и раздел «театр и искусство». Названия экспозиционных залов, этикетаж, а также аннотации представлены в виде газетных рубрик и публикаций 20-х гг. XX в.

### **Виртуальный музей торговли**

<http://www.mintorgmuseum.ru/>

Сайт состоит из шести залов: Торговля, Снабжение, Пищевая, Кулинария, Товарный словарь, Каталог знаков. Есть раздел Новости.

### **Виртуальный музей А.М. Горького**

[http://www.imli.ru/v\\_muzeum/server.html](http://www.imli.ru/v_muzeum/server.html)

Виртуальный музей – информационная система, выполненная с применением flash-технологий. Он включает в себя разнообразную информацию, иллюстративный материал, виртуальные экскурсии.

### **Виртуальный музей русского примитива**

<http://www.museum.ru/museum/primitiv/>

Экспозиция включает в себя экспонаты XVIII-XIX вв. Есть виртуальная экскурсия. Каталог. Имеется библиография по теме музея.

### **Виртуальный музей паровозов**

<http://www.neq4.ru/project/view/17>

Объекты Виртуального музея паровозов — это самые настоящие памятники паровозной эпохи: веерное депо и единственная сохранившаяся до наших дней паровозная водокачка. Они находятся в пределах Москвы в депо «Подмосковная», между станциями метро «Сокол» и «Войковская».

Есть Виртуальный тур, который сделан необычно — как особый механизм, каждая сцена в котором загружается от работы паровой турбины.

По ходу виртуальной экскурсии вас ждет неожиданное открытие, — вы обнаружите, что паровозы музея работают в режиме «машины времени», и ваш ретро-поезд собирается доставить своих пассажиров не в Подмосковье или Питер, а в 1953 год! И это еще не все...

**Программа  
факультативного курса «Интернет для историка»**

**Аннотация**

Учебный курс «Интернет для историка» предназначен для учащихся 8-9 классов, интересующихся историей. Он посвящен проблемам эффективного использования информационных технологий в образовательной и учебно-исследовательской деятельности учащихся. В результате изучения курса обучающиеся приобретут знания об особенностях процесса информатизации исторических исследований и умения грамотно осуществлять поиск информации в сети Интернет, критически оценивать конкретные Интернет-ресурсы и осмысленно подходить к их использованию в образовательной и учебно-исследовательской деятельности.

**Пояснительная записка**

В настоящее время информатизация образования, представляющая важную особенность современного общества, выдвигает информацию, информационные технологии в качестве основного ресурса развития образовательной сферы в целом, и ее отдельных отраслей в частности. Вследствие этого Интернет, как глобальная информационная сеть, приобретает особую актуальность и играет все более заметную роль в образовательной и учебно-исследовательской деятельности современной школы, что находит отражение в интенсификации его использования и учащимися и учителями. Сегодня это один из самых популярных источников информации современных школьников, которые активно используют глобальную сеть для решения широкого круга образовательных и учебно-исследовательских задач. Поэтому умение свободно ориентироваться в сети пригодится любому школьнику, в том числе и тем, кто интересуется исторической наукой. Ведь, в сети Интернет имеются многочисленные электронные копии архивных документов, отсканированные исторические источники, материалы археологических и этнографических экспедиций, коллекции фотографий и изображений. В сети есть библиотеки, включающие в себя большое количество исследовательских статей и книг по истории, существуют электронные журналы исторического профиля, организуются многочисленные виртуальные «круглые столы», на которых ведутся дискуссии по актуальным направлениям исторической науки. Словом, для многих интересующихся исторической наукой Интернет действительно становится одним из основных источников информации.

Вместе с тем, любой пользователь Интернет, а учащиеся школ особенно, сталкиваются при работе в сети с серьезными трудностями, так как в Интернет находится множество разнокачественных по содержанию информационных ресурсов, размещенных, как правило, разрозненно и бессистемно. Это значительно затрудняет их поиск и оценку. Вот почему для повышения уровня эффективности использования информационных технологий в образовательной и учебно-исследовательской деятельности школьников необходима организация специального обучения работе в сети Интернет.

В связи с этим мы предлагаем факультативный курс «Интернет для историка», который посвящен проблемам эффективного использования информационных технологий в образовательной и учебно-исследовательской деятельности учащихся. В курсе рассматриваются история возникновения и современное устройство глобальной информационной сети Интернет, основные службы и сервисы Интернет, которые анализируются с точки зрения их применимости на различных этапах работы юного историка, рассматривается имеющийся опыт профессионального сообщества историков по освоению и применению новых информационных технологий.

**Основная цель курса** состоит в изучении возможностей применения информационных методов в исторических исследованиях, ознакомлении с современными приемами и методами использования Интернет в образовательной и учебно-исследовательской деятельности.

**В результате изучения курса** у обучающихся должны быть сформированы **знания** об особенностях процесса информатизации исторических исследований; об основных этапах компьютеризованного исторического исследования, Интернет-ресурсах исторической тематики. Кроме того, учащиеся приобретут умения грамотно осуществлять поиск информации в сети Интернет, критически оценивать конкретные Интернет-ресурсы и осмысленно подходить к их использованию в образовательной и учебно-исследовательской деятельности.

### **Организационно-методическое построение курса**

Учебный курс «Интернет для историка» предназначен для учащихся 8-9 классов, интересующихся историей.

Курс рассчитан на 34 часа, в том числе 11 теоретических и 23 лабораторно-практических занятий. В лекциях излагаются теоретические и прикладные разделы курса. Лабораторные занятия проводятся в компьютерном классе и предназначены для приобретения каждым учащимся индивидуальных практических навыков.

Кроме того, данный курс предполагает значительный объем самостоятельной работы учащихся, особенностью которой является поиск и использование необходимой для выполнения заданий лабораторного практикума информации, почерпнутой из ресурсов глобальной компьютерной сети Интернет. В еще большей степени это относится к специальным заданиям для самостоятельной работы учащихся, ориентированной на целенаправленную деятельность учащихся в Интернет.

В качестве оборудования в курсе используются медиапроектор, соединенный с компьютером (лекции), а также компьютерный класс с выходом в Интернет (лабораторно-практические занятия).

Формы контроля предусматривают выполнение конкретных учебно-исследовательских задач на каждом практическом занятии с их обязательной сдачей учителю в электронном виде. Кроме того, в ходе самостоятельной работы учащиеся, выбрав любую понравившуюся им тему исследования, готовят учебно-исследовательскую работу.

### **Содержание курса**

#### **1. Введение в курс (7 часов)**

Новые информационные технологии в постиндустриальном обществе XXI века. История возникновения и эволюция глобальной сети интернет. Протокол TCP/IP. Роль интернет-технологий в работе историка. Безопасность в сети Интернет. Поиск информации по тематике исследования через каталоги ресурсов и поисковые системы Интернет. Работа с поисковыми системами gambler, aport, yandex. Создание ярлыков, закладок и способы сохранения информации для ее дальнейшего использования. Поиск информации по теме исследования.

#### **2. Интернет как средство научной коммуникации сообщества историков России (4 часа)**

Понятие и сущность научной коммуникации. Особенности Интернет-коммуникации. Электронная почта в работе историка. Списки рассылки и новостные группы: принципы организации, основы работы. Представительские сайты. Доски объявлений. Баннерообменная сеть. Форумы, чаты. Телеконференции. Виртуальные общества. Этикет Интернет-общения.

#### **3. Использование ресурсов Интернет в исследованиях и образовании: «мусорная корзина или кладезь мудрости» (6 часов)**

Классификация Интернет-ресурсов по истории. Экспертиза ценности сетевых ресурсов. Критерии происхождения. Содержательные критерии. Внешние особенности сетевых ресурсов. Правовые критерии. Этические критерии. Описание сетевых ресурсов. Оформление ссылок на сетевые ресурсы.

#### **4. Интернет как виртуальная библиотека (6 часов)**

Электронная публикация научных трудов. Электронные библиотеки. Библиотечные каталоги в Интернет. Работа с каталогами библиотек. Поиск информации на примере каталога Российской национальной библиотеки. Сетевые библиотеки. Исторические библиотеки в Интернет. Интернет-порталы. Сетевые периодические издания: журналы и газеты. «Международный исторический

журнал», «Мир истории», «История современности», «Новая и новейшая история», «Дворянский вестник».

### 5. Архивный мир Интернет (6 часов)

Публикация исторических источников в Интернет. Электронные каталоги архивов. Сайт «Архивы России». Письменные источники в Интернет. Изобразительные материалы в Интернет. Вещественные источники в Интернет. Базы данных. Сайты как исторический источник.

### 6. Образовательные ресурсы Интернет (4 часа)

Образовательная среда Интернет. Образовательные порталы и сайты по истории. Дистанционное обучение. Электронные мультимедийные учебники. Онлайн-тестирование. Мультимедийные экскурсии.

### 7. Заключение (1 час)

Перспективы развития глобальной информационной сети. Интернет и развитие исторической науки.

## Учебно-тематический план

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ	Учебные часы		
		ВСЕГО	теоретич. занятия	Практич. занятия
1.	Современные информационные технологии в работе историка	1	1	
2.	Программа Internet Explorer	3		3
3.	Поиск информации в Интернет Работа с поисковыми системами gambler, aport, yandex.	2		2
4.	Копирование электронных документов	1		1
5.	Интернет как средство научной коммуникации	1	1	
6.	Особенности и виды Интернет-коммуникации	1	1	
7.	Электронная почта в работе историка	1		1
8.	Этикет Интернет-общения	1		1
9.	Классификация Интернет-ресурсов по истории.	2	1	1
10.	Описание сетевых ресурсов	1		1
11.	Экспертиза ценности сетевых ресурсов.	2	1	1
12.	Оформление ссылок на Интернет-ресурсы	1		1
13.	Электронные библиотеки. Работа с каталогами библиотек.	2		2
14.	Виртуальные библиотеки. Исторические библиотеки в Интернет. Интернет-порталы.	2		2
15.	Сетевые периодические издания: журналы и газеты.	2		2
16.	Исторические источники в Интернет	1	1	
17.	Электронные каталоги архивов. Сайт «Архивы России»	1		1
18.	Письменные источники в Интернет	2	1	1
19.	Изобразительные и вещественные источники в Интернет	2	1	1
20.	Образовательная среда Интернет	1	1	
21.	Образовательные порталы и сайты по истории.	2	1	1
22.	Дистанционное образование в Интернет	1		1
23.	Перспективы развития глобальной информационной сети	1	1	
ВСЕГО:		34	11	23

### **Перечень примерных заданий для самостоятельной работы**

1. Провести поиск информации в Интернет по теме исследовательской работы
2. На основе анализа образовательных ресурсов Интернет составить перечень сайтов по теме исследовательской работы
3. Открыть «почтовый ящик» в Интернет и подписаться на тематическую рассылку.
4. По результатам поиска информации, представленной в сети Интернет, дать оценку 2-3 сайтов по заданной тематике.
5. Оформить ссылки на Интернет-ресурсы
6. Провести библиографический поиск в электронном каталоге РНБ по теме исследовательской работы и составить список источников и литературы (не менее 10-20 единиц)
7. Дать характеристику сетевого периодического издания по исторической тематике
8. Провести поиск источников (письменных, вещественных) по теме исследовательской работы
9. Составить каталог образовательных ресурсов по истории (10-20 сайтов)

### **Литература**

1. Бородкин Л.И., Владимиров В.Н., Силин Н.Н. Поиск в Интернете // Новая и новейшая история. 1999. N 2. С.183-192.
2. Бородкин Л.И., Владимиров В.Н., Гарскова И.М. Азбука Интернета // Новая и новейшая история. 1999. N 1. С.229-234.
3. Воронина Т.П., Кашицын В.П., Молчанова О.П. Образование в эпоху новых информационных технологий: Методологические аспекты. М., 1995.
4. Русскоязычные ресурсы Интернет по истории. Самара, 2000.
5. Компьютер и историческая история: Сборник научных трудов. Барнаул, 1997.
6. Круг идей: модели и технологии исторической информатики. М., 1996.
7. Интернет - новая информационная среда исторической науки: Тезисы докладов международной конференции. Барнаул, 1998.
8. Кондрашевский Г. Русская история в Internet //Alma Mater. 2001. № 1.
9. Круглый стол: Историк, источник и Интернет // Новая и новейшая история. 2001. № 2.
10. Кристальский Б., Якушев М. Концепция российского законодательства в области Интернет // Информационные ресурсы России. 2000. № 1.
11. Рогулев Ю.Н., Бородкин Л.И. Материалы по истории США в Интернете // Новая и новейшая история. 1999. № 3.

### **Интернет-ресурсы**

#### ***1. Исторические порталы***

#### **Портал «Хронос» - всемирная история в интернете**

<http://www.hrono.info/index.html>

Исторический портал, на страницах которого освещаются все значимые проблемы всеобщей истории. Имеется богатая историческая библиотека статей и монографий, исторических источников. Есть библиографический, именной, предметный указатели, генеалогические таблицы. Отдельные рубрики посвящены странам и государствам, религиям мира, историческим организациям.

#### **Historic.Ru: Всемирная история**

<http://historic.ru/>

Исторический портал, включающий в себя библиотеку, алфавитный и тематический каталоги, информацию о новых книгах, коллекцию исторических карт, анекдоты. Имеется поиск по сайту.

#### **Архивы России**

<http://www.rusarchives.ru/>

Сайт "Архивы России" является официальным сайтом Федерального архивного агентства ([Росархива](#)) и общетраслевым архивным порталом. На сайте можно найти информацию об архивной отрасли и архивном законодательстве, о федеральных и региональных архивах, музеях и библиотеках. На сайте размещены архивные справочники, базы данных, издания и публикации, которые можно использовать при организации учебно-исследовательской деятельности учащихся.

### **Мир Петербурга**

<http://www.mirpeterburga.ru/>

Мир Петербурга – информационный портал, посвященный изучению великого города на Неве – петербурговедению. Портал создан Центральной городской публичной библиотекой имени В. В. Маяковского при поддержке Комитета по культуре, в сотрудничестве с Всемирным клубом петербуржцев в 2007 году. На портале представлены разнообразные ресурсы петербурговедения: путеводитель по библиотекам и другим организациям, обладающим уникальными собраниями по теме, электронные базы данных, интернет-адреса, публикации, сообщения и новости. Портал предоставляет возможность задать вопрос и поделиться мнением.

### **Интернет-проект Отечественная война 1812 г.**

<http://www.museum.ru/museum/1812/library/>

В настоящий момент открыты следующие разделы проекта:

**«Библиотека»** В ней собраны более 100 полнотекстовых электронных книг: мемуары и дневники, исторические труды. Все книги и статьи аннотированы и представлены в трех форматах: html, txt и zip-архив. Издания богато иллюстрированы. Отдельный раздел библиотеки отведен под **библиографический раздел**.

**«Художники-баталисты»** В картинной галерее проекта посетитель может ознакомиться с живописными произведениями таких мастеров кисти, как А.Адам, В.Верещагин, П.Гесс, Ф.Гойя, Ф.Рубо, Х.Фабер дю Фор.

**«Мемориал»** В этом разделе размещены статьи о том, как события Отечественной войны 1812 года отразились в самых разных сферах человеческой деятельности.

**«Личности»** Этот раздел задуман как иллюстрированный биографический справочник по персоналиям (военным, политикам, государственным деятелям).

#### **«Армия и вооружение»**

Помимо вышеперечисленных разделов, посетители сайта могут ознакомиться с коллекцией аннотированных **ссылок** на русские и зарубежные сетевые ресурсы по смежной тематике; оставить свое мнение о сайте в **Гостевой книге** и обсудить с коллегами-историками любые волнующие их проблемы в **дискуссионном форуме**, организованном и поддерживаемым объединенными усилиями сайта «Аракчеевский гренадер» и интернет-проекта «1812 год». В навигации по сайту посетителю помогут страница **новостей**, **подписку** на которые можно оформить по e-mail, **поисковая система** и подробная **карта сайта**.

### **Геральдика**

<http://geraldika.ru/>

Некоммерческий интернет-проект по геральдике и вексиллологии, ставящий своей основной целью информационное освещение деятельности геральдических организаций на территории бывшего СССР, в первую очередь на территории России, в области:

- развития геральдических норм и правил;
- освещения существующей и исторической символики территорий, организаций и в отдельных случаях частных лиц;
- информационное освещение проводимых конференций, семинаров и других мероприятий по геральдике, вексиллологии и в отдельных случаях фалеристике;
- анонсирование материалов периодических изданий и книг по геральдике;
- освещение деятельности коммерческих организаций, занимающихся производством геральдической продукции - флагов, вымпелов, значков и т.д.

В структурном отношении проект состоит из четырех основных взаимосвязанных блоков:  
- геральдические новости;

- статьи по геральдике;
  - справочная информация по символике (включая аутентичные тексты правовых актов по символике);
  - векторные геральдические изображения.
- Кроме того, на сайте работает форум по геральдике и существует несколько других более мелких справочных разделов.

### **Биография.ру**

<http://www.biografia.ru/>

Информационно-образовательный ресурс, на страницах которого Вы можете ознакомиться с различными материалами в области науки и культуры, педагогики и воспитания, искусства и литературы, а именно биографиями, трудами известных ученых, учебными пособиями и пр.

### **Археология.ру**

<http://www.archaeology.ru/>

Все об археологии и не только.

### **Legio. Боевая техника древности**

<http://www.xlegio.ru/armies/index.htm>

Организация, тактика, вооружение: источники, статьи, монографии.

## ***II. Исторические источники***

### **Коллекция исторических документов «Российского общеобразовательного портала»**

<http://historydoc.edu.ru/>

Коллекция исторических источников — ресурс, не имеющий аналогов среди отечественных сайтов для школьника и учителя. Это многоуровневый рубрикатор, снабженный перекрестными ссылками и дополнительными материалами. Каждый документ, поступающий в коллекцию, проходит квалифицированную экспертизу.

Исторические источники в составе коллекции подразделяются на письменные источники; изображения; вещественные источники (например, предметы быта и архитектурные сооружения), также представленные в виде изображений; фото-, видео- и аудиодокументы. Источник проходит подробное описание по ряду параметров: это не только сведения о времени и месте его создания, но и перечень фигурирующих в документе персоналий, народов, территориальных образований. Каждый источник входит в четыре подкаталога, соответствующих упоминаемым в документе людям, а также отображенным в нем исторической эпохе и географическому региону; четвертый подкаталог состоит из расположенных в алфавитном порядке заголовков источников, что дает возможность быстро найти документ, обладающий общеизвестным названием (например, Билль оправах или Катехизис революционера).

Также на сайте размещаются биографии исторических деятелей и статьи на исторические темы, объединенные перекрестными ссылками с соответствующими документами. К отбору этих текстов администрация сайта подходит особенно тщательно, обращая внимание как на их доступность для читателя-школьника, так и на научный уровень — достоинства, которые, к сожалению, не всегда легко совместить.

Большинство текстовых материалов коллекции (т.е. письменных источников, а также биографий и статей) иллюстрировано. В качестве иллюстраций, как правило, отбираются аутентичные изображения, соответствующие времени создания документа и часто непосредственно связанные с ним по содержанию (например, Великая хартия вольностей и Бехистунская надпись царя Дария проиллюстрированы фотографиями оригиналов). Помимо того, что они воссоздают атмосферу ушедшей эпохи и способствуют погружению в изучаемый исторический период, иллюстрации сами по себе являются историческим источником и дополняют документ.

Подбор источников осуществляется согласно действующей школьной программе по истории.

### **Русские мемуары**

<http://memoirs.ru/>

Этот сайт представляет собой библиотеку электронных текстов, включающую различные документы по истории России. В первую очередь акцент делается на мемуарную литературу — днев-

ники, воспоминания, записки, журналы, описания, рассказы, анекдоты и проч., собранные автором из дореволюционных изданий.

Представленное собрание восполняет многочисленные пробелы в исторической литературе и в своем разнообразии демонстрирует доброжелательному современнику вполне живую и яркую картину старинной российской жизни, которой, без сомнения, найдется сочувствующий ценитель.

### **III. Электронные и виртуальные библиотеки**

#### **Электронная библиотека IQlib**

<http://www.iqlib.ru/>

Уникальный образовательный ресурс, объединяющий в себе интернет-библиотеку и пользовательские сервисы для полноценной работы с библиотечными фондами.

**Интернет-библиотека IQlib** предлагает в свободном доступе **электронные учебники, справочные и учебные пособия**, а также другие материалы, которые могут быть полезны всем, кто имеет отношение к образовательному и просветительскому процессам.

Электронная библиотека IQlib может использоваться в процессе учебной и профессиональной подготовки кадров, для индивидуального развития, для организации публичных лекционных курсов и т.д. Все издания, собранные в интернет-библиотеке, в том числе **электронные учебники и учебные пособия**, полностью соответствуют печатным оригиналам. Электронная библиотека снабжена разветвленной поисковой системой, которая позволяет мгновенно осуществлять поиск как по названиям и авторам **учебных пособий и электронных учебников**, так и по всему корпусу текстов, собранных в интернет-библиотеке.

#### **Библиотека Якова Кротова**

<http://www.krotov.info/>

Одна из лучших виртуальных библиотек Рунета. Основные разделы: [История](#), [Основы веры](#), [Психология](#), [Логика](#), [Антропология](#), [Философия](#), [Богословие \(теология\)](#) и др.

#### **Библиотека исторической и философской литературы**

<http://istmat.ru/index.php>

Коллекция документов (начало XX века). Есть алфавитный каталог.

#### **Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden»**

<HTTP://IMWERDEN.DE/CAT/MODULES.PHP?NAME=BOOKS>

Богатейшая виртуальная библиотека, в которой можно найти исторические источники, статьи и монографии, справочную литературу, периодические издания и многое другое. Всего в библиотеке более 2000 публикаций.

#### **Антисоветская электронная библиотека: исторические материалы и книги**

<HTTP://ANTISOVIET.IMWERDEN.NET/>

Здесь собраны некоторые исторические материалы и книги документального характера, в анти-советском духе иллюстрирующие действительность при Советском режиме (1917 -- 1991). Большинство книг -- в форматах PDF, HTML, DOC, или DJVU.

#### **Библиотека «Руниверс»**

<http://runivers.ru/>

Библиотека обеспечивает свободный доступ к первоисточникам, к книгам и текстам, которые находятся в крупнейших книгохранилищах и государственных архивах и доступны пока только посетителям десятка крупнейших российских библиотек.

Ядро проекта – электронная факсимильная библиотека. Здесь представлены книги, изданные в России в XIX – начале XX века, прежде всего по истории, труды русских философов, энциклопедии, сборники документов, карты, фотографии, которые были выведены из культурного оборота почти на столетие, и не переиздавались более.



#### ***IV. Энциклопедии и справочники***

##### **Национальная историческая энциклопедия**

<http://interpretive.ru/>

Богатая коллекция словарей и энциклопедий. Коллекция включает в себя исторические словари и справочники, хронологические словари, историко-религиозные справочники, военно-исторические словари, историко-биографические словари. Всего 76 энциклопедических изданий. Более 70000 статей. Имеется система поиска.

##### **Рубрикон**

<http://www.rubricon.info/>

Информационно-энциклопедический проект компании «Русс портал», в рамках которого пользователь впервые получает одновременно удобный инструмент поиска лучших ресурсов сети Интернет и доступ к полным электронным версиям важнейших энциклопедий и словарей, изданных за последние сто лет в России. Прежде всего, это «[Большая советская энциклопедия](#)» (БСЭ). Здесь публикуется текст её последнего, третьего издания, вышедшего в 1969-1979 годах. Уже сегодня пользователь также найдет на сервере несколько энциклопедических изданий: «[Иллюстрированный энциклопедический словарь](#)»(1998), «[Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона](#)»(1890-1906), [Малая медицинская энциклопедия](#), «[Толковый словарь живого великорусского языка](#)» Владимира Даля(1863-1866), «[Рок-энциклопедию](#)» Сергея Кастальского(1998), [Энциклопедический словарь «История Отечества](#)», [Энциклопедический словарь «Всемирная история](#)», [Всемирный биографический энциклопедический словарь](#), [Популярная художественная энциклопедия](#), [Энциклопедия «Москва](#)» и др. Это только начало— в настоящее время готовятся электронные версии нескольких десятков энциклопедий и словарей, и в ближайшие месяцы они будут опубликованы на сервере.

#### ***V. Исторические журналы***

##### **Международный исторический журнал**

<http://history.machaon.ru/>

Целью настоящего журнала является привлечение внимания специалистов-историков, философов, социологов, политологов; политических деятелей, представителей заинтересованных организаций к конструктивному диалогу по актуальным проблемам исторической науки, вопросам политики, экономики и социальной практики разных стран и регионов. Обмен мнениями представителей различных научных школ, рассмотрение исторических процессов в контексте геополитики, социокультурной динамики позволят выработать общие подходы в научных исследованиях. (1998-2002)

##### **Гатчина сквозь столетия**

<http://history-gatchina.ru/>

Виртуальный журнал, посвященный истории Гатчины. Богатая коллекция статей по истории XVIII-XIX вв.

##### **Сибирская заимка**

<http://www.zaimka.ru/>

«Сибирская Заимка» является общедоступным научно-популярным ресурсом, одинаково интересным как простым читателям, так и профессиональным исследователям сибирской истории. Большинство опубликованных на сайте материалов были предоставлены в распоряжение редакции их авторами или издателями. К публикации в журнале принимаются работы любого объема, в том числе уже опубликованные ранее в печатном виде. Основным критерий, выдвигаемый редакцией «СЗ» — работа должна быть выполнена профессиональным исследователем, а то, к какой научной школе он себя причисляет и какой методологии придерживается не играет особой роли.

##### **Новый исторический вестник**

<http://www.nivestnik.ru/>

Новый исторический вестник" задуман как научно-популярный и образовательный журнал по истории России. Он готовится ведущими специалистами кафедры отечественной истории новейшего времени Российского государственного гуманитарного университета. Авторы - ученые, преподаватели и сотрудники РГГУ, других высших учебных заведений, научно-исследовательских институтов и организаций, государственных архивов и библиотек.

Главная особенность журнала - тематический принцип формирования номеров: каждый из них редколлегия предполагает посвятить отдельной проблеме отечественной истории. Тема первого - Белое движение в годы Гражданской войны, которая стала одним из самых трагичных периодов нашего прошлого. Темы последующих - русское зарубежье и нэповская Россия, СССР во Второй мировой войне, постсоветская Россия и другие. В каждом номере будут представлены результаты последних исследований отечественных и зарубежных ученых, публикации неизвестных мемуаров и архивных документов, отрывки из книг, готовящихся к изданию, обзоры новой исторической литературы.

Особое место будет отводиться материалам в помощь изучающим историю России - учащимся выпускных классов, студентам и преподавателям.

#### **Наше наследие**

<http://www.nasledie-rus.ru/>

Вашему вниманию предлагаются разнообразные материалы по истории российской культуры: тексты о российской культуре, иллюстрации о культуре, статьи, научные комментарии и многое другое. Все богатство и многообразие мирового историко-культурного наследия - на страницах интернет-версии журнала "Наше наследие"

#### **Исторический альманах Лабиринт времен**

<http://www.hist.ru/>

История революции и гражданской войны в национальных окраинах России; история национальных движений в России XX века; общие проблемы национализма и сепаратизма; политические структуры нацистской Германии; сравнительный анализ религиозно-мифологических представлений народов мира. Основные рубрики: [БиблиоНавигатор](#), [Историческое расследование](#), [Новый взгляд](#), [Особая папка](#), [Параллели истории](#), [Персонаж истории](#), [Спорный вопрос](#), [Тайны и парадоксы](#), [Неизвестная война](#), [Трибуна историка](#), [Связь времен](#), [Исторические игры](#).

#### **Электронный вариант газеты История**

<http://his.1september.ru/index.php>

Интереснейшие материалы для урока, внеклассных мероприятий, учебно-исследовательской деятельности учащихся.

#### **Журнал «Преподавание истории в школе»**

<http://pish.ru/>

Указатели статей. Содержание. Статьи. Полные версии журнала (2006-2008 гг.). Новости.

#### **Мир истории**

<http://www.historia.ru/>

Российский электронный журнал, в котором публикуются материалы по отечественной и всеобщей истории.

#### **Журнал «Родина»**

<http://www.istrodina.com/>

На сайте вы можете подробно ознакомиться с номерами журнала "Родина" за последние годы его издания, включая тематические и специальные выпуски, а также приложениями к "Родине": журналом "Источник. Документы русской истории" и Вестником актуальных прогнозов "Россия. Третье тысячелетие".

#### **«Исторический журнал History Illustrated»**

<http://www.history-illustrated.ru/>

Ежемесячный научно-популярный, иллюстрированный «**Исторический журнал History Illustrated**» открывает неизведанные страницы *всемирной истории*, предлагает читателям увлекательные путешествия в прошлое, позволяет прикоснуться к архивным материалам, поспорить с летописцами и учеными, поразмыслить над картами военных сражений, узнать о тайных заговорах и дворцовых интригах, прочувствовать любовные драмы, познакомиться с тем, как создавались шедевры, лучше понять нравы и обычаи народов...

#### **VI. Сайты учителей истории**

##### **Сайт учителя истории О.И. Сладкевича**

<http://uchitell.ucoz.ru/>

Сайт предназначен для учителей истории и права. Здесь вы сможете найти много интересного, материала для практического использования в преподавательской деятельности. Весь материал авторский. Проверен на практике.

##### **Сайт учителя истории Н.В. Фроловой**

<http://uchilka.ucoz.ru/>

На сайте представлены материалы в нескольких рубриках: «Вести с уроков», «Мои методические разработки», «Каталог статей», «Каталог сайтов», «Дистанционное обучение», «ЕГЭ» и др.

##### **История России с С.Ю. Татаренко**

<http://rushistory.ucoz.ru/>

Вопросы истории и обществознания, форум, фотоальбом.

##### **Сайт учителя истории**

<http://teacher-site-25.ucoz.ru/>

Это виртуальный кабинет учителя истории. Автор освещает широкий круг вопросов, связанных с деятельностью учителя.

##### **Персональный сайт учителя Н.М. Лямцевой**

<http://lyamtseva.ru/>

ЕГЭ. Уроки. Элективные курсы. Внеклассная работа. Фотогалерея. Новости.

#### **VII. Исторические блоги**

##### **Актуальное прошлое и настоящее**

<http://pedsovet.org/forum/index.php?autocom=blog&blogid=86&>

Блог посвящен актуальному прошлому, то прошлому являющемуся частью современной действительности, к которому трудно быть объективным или равнодушным, о котором спорят, которое обсуждают, прежде всего, в средствах массовой информации, а не в солидных научных изданиях, и это обсуждение всегда эмоционально насыщено, и поэтому особенно интересно.

## Приложение №4

Моторкина Татьяна Михайловна, учитель английского языка  
ГБОУ СОШ №641 г. Санкт-Петербург  
Петрушко Татьяна Яковлевна, учитель английского языка  
ГБОУ СОШ №641 г. Санкт-Петербург  
Внеклассное мероприятие в 9 классе

### СЦЕНАРИЙ интегрированного внеурочного мероприятия в 9-м классе, посвященного Второй Мировой войне «СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ, ПОМНИТЕ!»

Военных лет печальные мгновения,  
Оставившие след в истории страны  
Пусть не узнает наше поколение  
Как испытание своей судьбы.  
Т.Моторкина

#### Метапредметные результаты:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью
- умение воспринимать устную речь на слух с опорой на наглядность;
- умение осуществлять самостоятельный поиск информации, отделять в ней главное от второстепенного;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий
- способность конструировать и интерпретировать текста
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

#### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству,
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

**Оборудование:** компьютер с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран, магнитофон

**Ход мероприятия:**

**Слова учителя:**

Вторая Мировая война – самая страшная из войн, которые знают современники. В ней участвовала 61 страна, 80 процентов населения Земли. Сегодня мы хотим рассказать о трех странах, принявших наиболее активное участие в разгроме фашизма: Англии, США и нашей стране, которая вышла из этой войны абсолютной победительницей. Смотрите! Слушайте! Помните!

**1-й ведущий:**

Принято считать, что двадцатый век дал человечеству цивилизацию и культуру. Но он был богат и войнами. К началу двадцатого века человеческое общество достигло высокого уровня развития во всех областях, за исключением политики, особенно международной. И это является одной из причин нового бедствия – Второй Мировой войны, которая унесла 50 млн. человеческих жизней, вдвое больше, чем за весь предыдущий век.

**2-й ведущий:**

The modern world is still living with the consequences of World War 2, the most titanic conflict in history. 70 years ago on September 1st 1939, Germany invaded Poland without warning sparking the start of World War Two. By the evening of September 3rd, Britain and France were at war with Germany and within a week, Australia, New Zealand, Canada and South Africa had also joined the war. The world had been plunged into its second world war in 25 years. Six long and bloody years of total war, fought over many thousand of square kilometers followed. From the Hedgerows of Normandy to the streets of Stalingrad, the icy mountains of Norway to the sweltering deserts of Libya, the insect infested jungles of Burma to the coral reefed islands of the pacific. On land, sea and in the air, Poles fought Germans, Italians fought Americans and Japanese fought Australians in a conflict which was finally settled with the use of 'nuclear weapons. World War 2 involved every major world power in a war for global domination and at its end, more than 60 million people had lost their lives and most of Europe and large parts of Asia lay in ruins. World War Two killed more people, destroyed more property, disrupted more lives and probably had more for reaching effects than any other war in history.

The following facts speak for themselves:

Констатация следующих фактов на фоне видеодорожки:

World War, II war was a confrontation between two world military-political coalitions and became the largest war in the history of mankind

61 states participated in the Second World War

80 percent's of the of globe population lived on the territory of these states

37 states took part in operations

Military operations captured the territories of 40 states

By different estimations from 50 to 70 million people were lost

On September, 1st, 1939 German armed forces invaded Poland

On April, 9th, 1940 Germany occupied Denmark and Norway

On June, 10th 1940 r Italy declared war on Great Britain and France

On October, 28th, 1940 Italy invaded Greece

On April, 6th, 1941 Germany and Hungary invaded Yugoslavia

On June, 22nd, 1941 Germany attacked the territory of the USSR The Great Patriotic War began

On September, 8th, 1941 Germans take Leningrad in a ring

900-day siege began

**1-й ведущий :**

Let's listen to the students who have prepared the information about the life in Great Britain during the Second World War.

Слайд-презентация о жизни в Британии во время Второй Мировой войны. Презентацию представляют двое учащихся.

В завершение презентации учащиеся исполняют песню, которую исполняла знаменитая Вера Линн «When the Lights Go On Again»

**2-й ведущий:**

And now let's let the students who have prepared information about the Second World War in America have the floor. They are going to tell us about Pearl Harbor.

Слайд-презентация о событиях в Перл-Харборе с 1941 по 1945 гг. В ходе презентации учащиеся исполняют песню «Coming in On A Wing And A Prayer».

Перед исполнением учащиеся рассказывают историю появления этой песни.

В завершение этой презентации на фоне видеодорожки учащиеся исполняют песню «Remember Pearl Harbor»

**1-й ведущий:**

Эта война оставила свой след почти в каждой советской семье. Двадцать семь миллионов своих сыновей и дочерей недосчиталась наша страна за годы Великой Отечественной войны. Вспомним,

Как это было.

Видеосюжет. Стоп-кадр.

**1-й ученик:**

On the twenty second of June, at four o'clock in the morning German armies without declaration of war attacked the Soviet Union. The Great Patriotic War began. For our country it lasted four years till the ninth of May.

Видеосюжет. Стоп-кадр.

**2-й ученик:**

All Soviet people rose on protection of their Mother land. Millions of people struggled heroically at the front and worked days and nights in factories and plants to approach our victory over a fascist aggressor. For our people it was a Sacred War for our independence.

Видеосюжет. Стоп-кадр.

**3-й ученик:**

Our first great victory was in winter 1941 when the fascist armies were defeated by Moscow. There was a military parade in Red Square on the seventh of November and soldiers who took part in it went directly to the front. The German plan of blitzkrieg failed. The myth about invincibility of the German weapon was dispelled.

**4-й ученик:**

Вспоминая о многом,  
Только в этом мы правы  
И шумят по дорогам  
Беззаботные травы.  
А когда-то над пашней  
В ранний час голубой  
Шел крутой, рукопашный  
Шел неистовый бой.  
В злых пожарищах дали  
Ярых пуль ураган  
И к земле припадали,  
Умирая от ран.

Далее учащиеся исполняют песню на английском языке «На безымянной высоте»

**5-й ученик:**

But kilometers of long roads to the victory were ahead of us. Ahead we had still the fight for the city of Stalingrad, the fight on a Kursk arch and many other battles.

Учащиеся исполняют песню «Десантный батальон»

**6-й ученик:**

About the dead ones later we shall speak.  
Death during war is common-place and hard  
But all the same it makes your breath come weak  
When comrades perish. Not a sound is heard -  
We do not speak. Not lifting up our eyes,  
In the damp earth we dig the narrow pit.

The world is coarse and plain. Our hearts in us  
Have burned away. Just ash is left. We knit  
Our brows, our wind-chapped jaws firm-set once more.

**7-й ученик:**

900 days and nights our city was in siege. People suffered from starvation but didn't surrender. There were bombings every day, people got only 125 grams of bread a day but they lived, struggled, loved and hoped... More than one million people died of starvation.

Посещение виртуального музея о блокаде Ленинграда «Ленинград. Победа». Видеосюжет о блокадном Ленинграде

**8-й ученик:**

It was forty-two  
And I was shaking  
From hunger  
From great grief  
From anguish too  
But spring was coming –  
She had little worries  
About those woes

**9-й ученик:**

The life road which was laid on the ice of Ladoga lake and on which the city received products and ammunition helped the defenders of the city to survive. In 1943 blockade was broken through. In 1944 it was completely removed.

**10-й ученик:**

There is no forgetting, no forgetting  
For one who felt that fiery hell  
And memory's many subdivisions  
Dress off their ranks in a frosty spell  
Видеосюжет. Стоп-кадр.

**11-й ученик:**

Soviet army liberated western Belorussia and the Ukraine and in summer 1944 passed the frontiers, gave freedom to the people of Eastern Europe and in the spring 1945 set up a banner of the victory over the Reichstag in Berlin. The Great Patriotic War ended with our victory. The Soviet Union lost 27 million of its population more than all other countries together.

**12-й ученик:**

Седина отсчитывает даты,  
И сквозит тревогою уют.  
В одиночку старые солдаты  
Песни позабытые поют.  
Может быть и мы и песни стары,  
Высохла кровавая роса,  
Новое под перебор гитары  
Новые выводят голоса.

В исполнении учащихся звучат песни «Снегири» и «За того парня».

Мероприятие заканчивается видеодорожкой на фоне которой звучит песня «День Победы»

### **Используемые образовательные Интернет-ресурсы**

1. Виртуальный музей блокады Ленинграда «Ленинград. Победа». Режим доступа:  
<http://leningradpobeda.ru/home/>
2. [http://www.youtube.com/watch?v=vzIFaY0s\\_QI](http://www.youtube.com/watch?v=vzIFaY0s_QI)
3. <http://www.youtube.com/watch?v=suuN6bkYiug>
4. <http://www.youtube.com/watch?v=BXHMyqQxQzA>
5. <http://www.youtube.com/watch?v=opkmvR9Nd-s>
6. <http://www.youtube.com/watch?v=ABby6nGIeHM&feature=related>
7. <http://www.youtube.com/watch?v=VpTapJINdXI>
8. <http://depositfiles.com/files/6bpjfb1u3>
9. <http://music.yandex.ru/#!/track/107789/album/10221>
10. [http://www.youtube.com/watch?v=8\\_E5Bw9jokk](http://www.youtube.com/watch?v=8_E5Bw9jokk)
11. <http://sovmusic.ru/download.php?fname=mayskiyd>

### **Методические рекомендации**

В наше время, когда знание иностранных языков занимает одно из важнейших мест в оценке человека как профессионала, все больше обучающихся выбирают иностранный язык как предмет для углубленного изучения.

В этой связи значительное место в учебном процессе отводится внеклассной работе. Она способствует развитию интересов учащихся к иностранному языку, развитию навыков говорения, расширению кругозора. Кроме того, внеклассная работа по иностранному языку помогает решить разные задачи (практическую, образовательную, воспитательную), формируя личность учащегося в духе понимания общечеловеческих ценностей.

Актуальной задачей в области образования является формирование целостного мировосприятия учащихся, поэтому при выборе темы мероприятия нужно рассматривать ориентацию на развитие кросс-культурной грамотности учащихся. Это помогает видеть общее и индивидуальное в культуре и истории других народов, осознать ценность каждой культуры в мировом поликультурном пространстве.

Необходимо отметить еще один важный процесс формирования кросс-культурной грамотности – это развитие патриотических чувств. Ведь чтобы любить свою Родину, по достоинству оценить ее вклад в развитие мировой истории и культуры, необходимо иметь информацию об особенностях национальной культуры и особенно истории.

Учитывая необходимость воспитания у молодежи чувства патриотизма, готовности защищать Родину и уважения к подвигу старшего поколения, мы выбрали тему мероприятия, связанную со Второй Мировой войной. Мы его назвали «Слушайте, смотрите, помните!»

Годы Великой Отечественной войны, которую вел Советский Союз, воплотили разум и подвиг людей старшего поколения, еще раз выявили лучшие качества людей нашего родного города.

Молодому поколению необходимо усвоить те нравственные уроки, которые извлекло человечество из Второй мировой войны.

Это очень важная тема для формирования личности россиянина. Мы, учителя, как никто другой влияем на этот важный воспитательный процесс.

Анализируя новые подходы в трактовке истории Второй Мировой войны, мы с учащимися постарались отметить роль наших союзников Великобритании и США в победе над фашизмом.

В период подготовки к этому интегрированному мероприятию мы, преподаватели английского языка, поставили перед собой следующие цели:

#### **Метапредметные результаты:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуля-



ции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

- умение воспринимать устную речь на слух с опорой на наглядность;
- умение осуществлять самостоятельный поиск информации, отделять в ней главное от второстепенного;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий
- способность конструировать и интерпретировать текста
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству,
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Иначе говоря, развитие у учащихся речевой (дискурсивной) компетенции, которая включает в себя рецептивную (чтение) и продуктивную (говорение).

Как велась подготовка к данному мероприятию?

Имея возможность работы в глобальной сети Интернет, учащиеся получили задание найти и изучить материал о событиях и жизни людей во время Второй Мировой войны в трех странах: России, Британии и США, а также отразить культурную жизнь того времени посредством стихов и песен. Учащиеся должны были выбрать самые значимые (на их взгляд) факты и события, а затем рассказать о них, используя слайды, видеопрезентацию и непосредственно образовательные ресурсы Интернет.

Это была проектная работа, которая способствовала развитию социального компонента образовательной компетентности. Она учит не только не только речевым моделям социального общения, но и развивает межпредметные связи и социокультурные стратегии.

Помимо этого, работа над собственными проектами при изучении иностранного языка отражает современную тенденцию в образовании, ориентацию на исследовательскую, поисковую модель обучения. Мы полагаем, что проектная работа неразрывно связана с рядом познавательно-поисковых и поисково-исследовательских заданий.

Наша работа состояла из нескольких этапов:

- сбор информации;
- анализ и обработка информации;
- представление перед аудиторией в виде слайдов и видеопрезентации, посещения виртуальных образовательных ресурсов.

О чем рассказывали учащиеся?

Мероприятие началось с реквиема. На фоне видеоряда учащиеся сообщали об основных, значимых фактах и событиях Второй Мировой войны. Затем шла слайд-презентация о жизни Британии в тот период. Учащиеся рассказывали не только о тяжелой жизни, но и о культурной стороне британцев, о поэзии и песнях того времени.

Что касается США, то был представлен материал о событиях в Перл-Харборе. Учащиеся с большим интересом обнаружили, что широко известная у нас песня «Мы летим, ковыляя во мгле» была написана американским летчиком во время возвращения на базу после выполнения задания. Учащиеся рассказали об истории появления этой песни и исполнили ее на английском языке.

События в Советском Союзе в тот период сопровождались видеопрезентацией с использованием режима стоп-кадра. Учащиеся подробно отразили этапы войны, рассказали о жизни в блокаде Ленинграда, совершили экскурсию в виртуальный музей блокады Ленинграда, читали на английском языке стихи Михаила Дудина, исполняли песни тех лет на английском языке.

По нашему мнению, мероприятие получилось интересным и познавательным. Овладевая подобным рода знаниями, учащиеся формируют ряд умений и навыков, составляющих основу социокультурной компетентности в рамках иноязычной коммуникативной среды, что позволит им в дальнейшем осуществлять культуроведческое образование и самообразование. Это важно для подрастающего поколения.

## Приложение №5

О.Н Полянская,  
учитель биологии ГБОУ СОШ №641,  
О.В. Омелина,  
учитель английского языка ГБОУ СОШ №641

### Интегрированный урок по теме: «Места обитания дикорастущих растений. “Зеленая аптека”»

#### Цели урока:

#### Предметные результаты

- формирование первоначальных систематизированных представлений о местах обитания дикорастущих растений и их значении в природе и жизни человека.
- формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур;
- формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции.

#### Метапредметные результаты

- развитие умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### Личностные результаты

- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

#### Ход урока:

Организационный момент: на столе букет из живых цветов.

Вопрос учителя: Какая тема нашего урока?

Легенды о цветах Великобритании и России (презентация).

Викторина: «Угадай растение!» (презентация).

а) Стихи и загадки на русском языке (учитель).

б) Описание растений на английском языке (учащиеся).

Самостоятельная работа с текстом учебника & 39стр.161 о местообитании дикорастущих растений (презентация).

- закрепление материала:

- работа на карточках, (распределение по зонам растений).

Значение растений (фронтальный опрос).

Самостоятельная работа учащихся по изучению лекарственных растений с выходом в Интернет по схеме.

**Предлагаем маршрут:**

1-й шаг: Войти в поисковую систему: Яндекс, Рамблер, Гугл.

2-й шаг: В строке Браузера набрать «Википедия, лекарственные растения».

3-й шаг: Найти описание лекарственного растения, которое указано в карте.

4-й шаг: Найти местообитание (произрастает ли в Великобритании), при каких болезнях применяют, какие органы растения собирают и в какое время года.

5-й шаг: Расскажи, что ты узнал об этом лекарственном растении по плану шага 4.

Чайная пауза. Диалог на английском языке хозяйки английского кафе (учащаяся) с посетителями учащимися 5-в класса. Предложение определить из каких трав заварен чай. После дегустации подводим учащихся к выводу о необходимости охраны дикорастущих растений.

Фрагмент мультфильма: «Паровозик из Ромашково»

Рефлексия. Подведение итогов урока. Домашнее задание.